

КомедЖЖ

Новогодний выпуск



Анонсы 2012 года

В 2012 году нас ждет – совершенно новый формат, дизайн журнала, с новыми рубриками и формулой распространения.



Внести свой вклад в перепроектирование, вы сможете, ответив на анкету * и на встрече с редакцией в середине января – обсудить новый стиль журнала.

* С 17 по 25 января издательский проект «КолледЖЖ» проведет анкетирование среди колледжютов, родителей, выпускников и педагогов. Мы хотим выяснить что желательно и актуально, как и что необходимо сделать, чтобы наш школьный журнал стал лучше, а школьная ЖИЗНЬ – жизненной ☺.

В феврале 2012 пройдет традиционный Фестиваль колледжской настенной печати по теме: «Виртуальное и реальное - ценности и реалии жизни XXI века».

В следующем номере «КолледЖЖ» продолжение публикации материалов по теме «История и память».

Содержание 7 номера:

Редакционное слово

Быть или не быть... А.С. Лазарев 1 с.

От первого лица

Интервью с **Еленой Александровной Васясиной** 3 с.

Смотрите, кто пришел!

Интервью с **Екатериной Николаевной Макеевой** 5 с.

Хроники

Сценарий на День рождения Колледжа
А. Никитина 8 с.
Гадание на Колледж в 2011 году А.С. Лазарев 10 с.
Хроники -1, декабрь 2011 11 с.
Хроники - 2, «двадцатилетие» 12 с.
2 Дружеский турнир по Го С. Маслова, + комментарий организатора 14 с.

Вне школьных стен

Самый, самый, самый... НГ А. С. Лазарев 16 с.
Три идеи на НГ А. С. Лазарев 21 с.
Проволочные человечки Н. Хара (Никитина) 23 с.

Колледжские традиции

Гектар (Образовательный выезд 8 класса)
А. С. Лазарев 24 с.
Память истории С. Г. Тетерина 26 с.

Позиция. Внимательное чтение

"Из размышлений Г. П. Щедровицкого"
С. Г. Тетерина 28 с.

ЖЖ-заметки

Мысли о Памяти А. Никитина 32 с.
«Мы были на игре» Н. Панина 33 с.
Подвешенный кофе Ю. Никитина 34 с.
«Нахлынуло», или Мои комментарии к рисункам Арины Гришиной Е. Рязанова 35 с.

Творчество

Тамара М. Алешин 36 с.
Мечта А. Беспалова 37 с.

Анонсы

0 с.

Над номером работали: **А.С. Лазарев, Юлия Никитина, Елизавета Рязанова, Наталья Константинова, Софья Клещёва.** Огромная благодарность **Светлане Георгиевне Тетериной** за помощь в корректуре и редактировании материалов номера.

Рисунок на обложке и календаре – **Е. Рязановой.**

Адрес редакции kolledgg1314@rambler.ru

Александр Сергеевич Лазарев

Старо-Новогоднее редакционное слово

Быть или не быть...

У редакции было сомнение: следует ли делать декабрьский «КолледЖЖ», посвященный Новому году? Повторяемость и банальность темы, с одной стороны, и традиционность и ожидаемость события, с другой, - подтолкнули нас к проведению опроса – выпускать или не выпускать Новогодний номер журнала? (Опрос подготовлен и проведен Елизаветой Рязановой).

Опрос предполагал два ответа:
а) «Ничего не писать про Новый год»
б) «Написать что-то необычное, что никто и никогда еще не писал».

Итак, результаты опроса:

Всего на вопросы про выпуск новогоднего «КолледЖЖа». ответило 42 человека. Из них 9 человек не хотели (более 21%), что бы в декабрьском номере журнала было про НГ. 33 человека – «ЗА» новогоднюю тему в нашем журнале (почти 79%). Некоторые развернуто обосновывали - почему НЕ НАДО выпускать НОВОГОДНИЙ номер. И над этим, видимо, стоит серьезно задуматься!

«Ничего не делать. Я выбрала этот вариант, потому что НГ не более чем праздник, который мы **специально** делаем значимым, потому что хотим дружеского тепла, поддержки, счастья. Хотим верить в чудо. А я против этого! Мне не нравится, когда люди счастливы (кроме некоторых моих друзей, да и то не всегда).



Чуда можно добиться только самостоятельно. Ничего не произойдет, если просто загадать желание в назначенную дату, которая что-то разделяет или чем-то отличается. Единственное, чем это поможет – кто-то определится со своими желаниями, но веря в чудо, не будет прикладывать усилий для их исполнения. Чудес не случается, не к чему праздновать очередной год, так же как не празднуют новый день, час, секунду».

Но, все-таки, многие хотели «крайне оригинального, такого, о чем не пишет никто», - что, в общем-то, естественно ☺.

Ссылаясь при этом на какое-то «особое настроение», приводили железобетонные аргументы: «а я не понимаю ... что такого в том же самом салате оливье, мандаринах? Я не очень-то думаю, что это может надоесть...» (Мы сначала прочитали «надо есть» ☺).

Иногда нам прямо советовали – что делать, а наиболее продвинутые в теме формулировали определенные, конкретные пожелания.

И что же желают и ждут колледжеры от нашего школьного журнала к Новому году?

Желания и пожелания-2012. Краткий обзор.

- Рассказать, как своими руками сделать коробку с картинками для подарка.

- Написать неважно о чем, главное - ЖИЗНЕУТВЕРЖДАЮЩЕ.

- Чтобы в журнале появилась статья про интересные рецепты еды на Н.Г.

- «Как красиво украсить квартиру, что подарить друзьям и родителям?»

Кто-то хочет конкурсы и загадки, (видимо с надеждой получить потом подарки). Кто-то с удовольствием прочитал бы историю про Н.Г., «про сбычу мечт», про новогоднее чудо, про значение Нового года в Китайском календаре. Даже предлагали «флаг нам в руки», если мы попытаемся отойти от Н.Г. «в то время, когда ОН приходит».

Просили «вернуть моменты детства, показать реальную жизнь, как красивую сказку». Призывают «раскрыть им глаза на прекрасное».



Прагматики заказывают перечень мест увлечений в Новый Год. Аналитики и делатели – что исправить в новом году, «настоящему исправить».

Экзотические субъекты хотят ВСЁ о Драконах (в том числе хотят знать - кто такие московские Драконы?)

Рефлексивные пессимисты указывают, что «в принципе мы можем связать Новый год с какой угодно темой, вплоть до грустных, типа «а что вы сделали за этот год своей жизни?»

Есть те, кто, «к сожалению, не интересуется журналами и не читает их» - мы тоже сожалеем об этом.

Отдельные товарищи, (и, может быть, их достаточно много?) в Новомодном номере хотели увидеть результаты матчей английской, испанской, итальянской и других премьер-лиг (по футболу).

Хотят, «чтобы было что-то доброе», хотят «веселого и смешного», просят список фильмов, «которые можно посмотреть всей семьей».

Любителей Востока интересует то, как встречают Н.Г. в Японии. (А почему просто не воспользоваться поисковой строкой Яндекс? ☺).

Нацеленные в будущее, делятся своими соображениями, о том, что «не надо писать про Н.Г., а надо - про впечатления ПОСЛЕ Н.Г.».

Традиционалисты интересуются тем, «как относятся к празднику колледжуты», и хотят узнать о семейных традициях отмечающего Нового года.

Кому-то хочется меньше информации, больше картинок, меньше познавательного, больше фантазии. Те, кто помнят наш прошлогодний новогодний номер, очень хотят узнать про перемены в человеке вследствие Н.Г.

Наиболее продвинутые интересуются сами и советуют нам поинтересоваться вопросом, как празднуют Новый Год те, для кого существенно, что НГ – это НАЧАЛО нового календарного года. (И они, соответственно,

воспринимают Н.Г. как начало действительно чего-то Нового).

Особая тема - для кого Новый Год не может быть вне отношения к рождению Христа – как они понимают и празднуют НГ?



Отдельные товарищи желают знать устройство мира – их интересует вопрос: почему люди под Н.Г. хотят сказок, радости, подарков? Они хотят понять, зачем нужен праздник и что такое праздник (по понятию) и как его проводить именно сейчас.

Всех пожеланий нам не выполнить. Мы НЕ выпустили номер к Новому Году, но все же выпустили его! Мы постарались сделать его необычным, но не сделали дайджест того, «как самым оригинальным образом празднуется Н.Г. среди народов Мира». Мы разузнали, как праздновали самым неожиданным и запомнившимся образом НГ наши педагоги и выпускники, но не будем писать о том, «кто, куда поехал на каникулы и что там собирался делать». Мы наконец-то нашли место для «Мечты», но совсем не уделили внимания «экзотическому новогоднему блюду».

Нас ждет много нового в Новом году, но давайте помнить, что «будущего нет, если мы его не делаем». Читайте и обсуждайте, думайте и пишите, сомневайтесь и делайте, делитесь и объединяйтесь в 2012 году вместе с Колледжем и журналом!

(Редакция поздравляет вас с наступающим Старым Новым Годом!!! ☺☺☺)

От первого лица

Интервью

*с Еленой Александровной Васясиной,
директором школы №1314*

- 1. Какие нововведения вошли в нашу Колледжскую жизнь в этом учебном году? Каковы эффекты от них?*

В этом учебном году в основном нововведения касались учебного процесса: уроки увеличились на 5 минут, в 10-11 классах возобновила работу абитуриентская служба (т.е. у обучающихся 10-11 классов появился выбор – изучать углубленно предметы, которые им необходимы для сдачи в качестве ЕГЭ). Я думаю, что уроки в 45 минут имеют эффект, т.к. за 5 минут можно либо дать больше учебного материала, либо практически отработать полученные знания и умения.

К счастью, нововведение с новой системой оплаты труда педагогов нас пока не коснулось, но вот новая система финансирования с 1 января 2012 года нас не минует. Хочется надеяться на положительный эффект. Но время покажет. Хотя данное нововведение уже заранее поставило перед нами условие «расширения» контингента обучающихся (с этого учебного года у нас два 1-х класса, два 5-х класса), а это говорит о том, что мы потихоньку превращаемся в массовую школу – это, я считаю, для нас отрицательный эффект.



2. *Что, с Вашей точки зрения, нужно сделать, чтобы Колледжское сообщество образовывалось и крепло?*

Для того чтобы Колледжское сообщество образовывалось, росло и крепло, необходима общая цель, общие интересы и содержательные дела (я имею в виду именно дела, а не только мероприятия, хотя мероприятия, в которых участвует Коллежское сообщество, тоже необходимы). Думаю, вопрос о Колледжском сообществе можно вынести на обсуждение заседания Управляющего Совета школы.

3. *Зачем нужен Управляющий Совет Колледжу? Кто в него вошел? Что от него ожидаем?*

Да, кстати, говоря о нововведениях, я не упомянула как раз о начале деятельности Управляющего Совета. Управляющий Совет – это общественный коллегиальный орган управления деятельностью школы. В него вошли представители от педагогов, учеников 9-11 классов, родителей, выпускников. Прошло пока 2 заседания, на которых обсуждались очень важные вопросы:

- состав Управляющего Совета;
- Положение об Управляющем Совете;
- некоторые пункты Устава школы;

- Образовательная программа и программа развития образовательного учреждения (ОУ).

Планируется работа над образовательной программой и программой развития, а также обсуждение проблем и вопросов, предложенных всеми участниками образовательного процесса.

А также ждем от Управляющего Совета неформального обсуждения финансовой деятельности ОУ и принятия правильных решений.

4. *Каковы Ваши впечатления от участия во встрече с отцом Философом (Д.Б. Дмитриевым) – первым директором Проектного Колледжа – школы №1314?*

Встреча с Отцом Философом, первым директором Колледжа, произвела на меня сильное впечатление. Не буду об этом говорить много, т.к. это личное. Но могу сказать, что после этой встречи мне пришлось многое пересмотреть, переосмыслить как относительно себя самой, так и моей деятельности в Колледже.

5. *2012 год – каким он Вам видится?*

Каким мне видится 2012 год?..

Несмотря на то, что я оптимистка по натуре, почему-то становится немного страшновато за наше образование. Что-то должно в корне измениться именно в 2012 году (но это сугубо мое предчувствие). Хотя все же надеюсь, что мы достойно и стойко сможем пережить все трудности, если они все же будут.

Вижу главное: Колледж будет жить, потому что в нем работают в основном преданные идее педагоги, учатся в большей своей части ребята, которым важно то содержание образования, которое дает Колледж, а также много родителей, которым небезразлично, чем и как живет Колледж, и, конечно,

те отношения, которые позволяют всем быть одной семьей.

6. На каких проблемных вопросах, целях следует сконцентрироваться школьному сообществу в следующем году?

Школьному сообществу прежде всего следует сконцентрироваться, наверное, все же на том, как выжить в нелегких условиях, диктуемых извне и как не потерять то, что создавалось годами (методологическое образование) и что дает прекрасные результаты – выпускников, умеющих мыслить, думать, анализировать, строить коммуникацию.

7. С чем можно поздравить? Что пожелать читателям журнала?

Хочу поздравить всех читателей журнала, всех педагогов, сотрудников, обучающихся, родителей, выпускников с Новым Годом и Рождеством! Пожелать новых свершений, успехов, достижений во всем! Пусть 2012 год станет для нас всех счастливым, удачным и благополучным!

Смотрите, кто пришел!

Интервью

**с Екатериной Николаевной Макеевой,
новым куратором 7 класса.**

Екатерина Николаевна, как вы попали в нашу школу?

Искала по интернету. Мне понравилось: есть метапредметы, есть отдельное – кураторы как освобожденные классные руководители. Это очень сильно привлекло.

Как вы нашли 7 класс? Что за ребята?

Класс не простой. Очень непростой. Нелегко с ребятами, и им самим не легко. Много соблазнов и отвлечений. Но они очень талантливы. У меня 90% ребят таких – с изюминкой. Открывать их талант, их изюминку в каждом очень интересно. Вот он сидит перед тобой, «стандартный» ребенок, вроде бы ничего особенного, а вот узнаешь его особенно-

сти и думаешь: «Боже мой, вот так в его возрасте я бы сделать не смогла!»

Ребята очень талантливы, и возможно, что это влияет и на учебность, и плюс еще подростковый наш тяжелый возраст.

Какие законы есть в классе, класс – как видится?

Да, в классе есть свои законы. Класс, как я понимаю, самодостаточный, очень самостоятельный, любящий, как они говорят, «свободу», чтобы не было «такого» контроля. При этом любят доверие: «Мы все сделаем, только не надо нас контролировать». Они просят доверия к ним. Маленькими шажками мы продвигаемся к пониманию друг друга. Стремлюсь не ущемлять их самолюбия. Они самостоятельно составляют график дежурств, правда, по столовой любят дежурить, а по классу – нет. Но по столовой все четко! А в классе – любят похалтурить, тут и нажать иногда приходится, не без этого, где-то строгостью, где-то просто поговорить с ребятами, оставить и поговорить «Тет-а-тет». После появляются совсем другое видение, почему совершен тот или иной поступок.



Самостоятельно ходят оценки исправляют, я им только говорю: «Ребята, например, Тимофей, обрати внимание на вот это». «Понятно». Или – «я знаю». И они делают. Они понимают. Или просто напоминаю, говорю: «Ребята, сегодня консультация».

Они очень самостоятельные ребята, очень. И к классному часу готовят информацию, ищут, куда бы поехать. Я поняла, что ребята здесь все обязательно с изюминкой. Такие необычные у нас ребята.



Полтора месяца, наверное, что-то узнавали, были на занятиях. Что стало ясно про метапредметы?

Конечно, еще нужно познавать эту деятельность, но я поняла, что метапредметы – это просто необходимо. Просто – каким бы ты замечательным ни был, но вот мыслить необычно – для этого, естественно, нужны необычные, современные технологии. И вот мыслить современно – этому и учат метапредметы. Я сижу на «Задаче». Павел Александрович, физик. Ребятам непросто, они физику только начали изучать, естественно, им сложно, и в принципе можно сказать, что метапредмет – это и в помощь им.

Были ли у них своего рода «открытия, удивления»?

Да, когда был продемонстрирован опыт: вытаскивали термометр из воды, и в нем изменилось положение этой капельки, и у ребят возникли вопросы – а почему? Оказывается, это еще связано и с испарением воды.

А кто Вы были до прихода в Колледж?

Я педагог, преподаватель биологии и химии, преподавала, 8 лет педагогический стаж;

преподавала биологию, заканчивала наш областной педагогический университет.

Вести биологию, химию – понятно, место занято, но у нас есть еще проекты...

Да, это интересно, я была бы только рада.

А что Вы за человек? Чем увлекаетесь?

У меня две страсти, чисто женские страсти: я увлечена вышивкой и обожаю кулинарию. Люблю готовить, что-нибудь такое поэкспериментировать, попробовать. И с той же вышивкой – не просто вышить, а как-то оформить необычно. У меня есть работы, конечно, они еще не выставочные работы, я только начинаю, несколько работ уже есть, но я их в основном раздариваю.

Про детство. Были ли у вас какие-то книги, встречи с людьми, которые сказались на вашей жизни?

Если честно, в детстве я была сорванцом: я любила с ребятами бегать, играть в казаки-разбойники... И футбол и в бамбинтон мы играли, еще были «резиночки» у девчонок. Любили маршруты составлять – надо было по ним найти клад: его зарывали, на карте обозначали, кто первый найдет...

Еще я любила читать, особенно любила читать сказки, наши русские сказки, сейчас я так же смотрю замечательные сказки Александра Роу. Сама сочинять? Нет, не пробовала, к сожалению, таким талантом природа не наградила. Не отмечена таким талантом. ☺

Что запомнилось? Запомнился мультфильм, «Кукушка» называется, замечательный наш старый мультфильм. Непослушные дети не помогали своей матери, и она превратилась в птицу и улетела. Я сама, когда была маленькой, я смотрела и рыдала. И у меня остался очень сильный след от этого.

Про подростковый возраст – мне очень нравились наши классики: Толстой, «Война и мир», «Мастер и Маргарита» Булгакова, любила Эрнеста Хемингуэя, и еще «Поющие в терновнике» – книга очень жизненная.

А люди? Я могу сказать, что постоянно на всем протяжении моей жизни мне встреча-

лись в основном только хорошие люди, положительные люди, которые всегда готовы были помочь. Мне повезло. Не встречала каких-то корыстных людей рядом.

С профессиональной стороны на меня, конечно, оказала влияние мама. У меня мама педагог. Да, даже папа говорит: «Хватит свои педсоветы вечером устраивать...» Когда я делала только первые шаги, она мне очень помогала своими профессиональными советами. И можно сказать, что любовь к своей профессии я впитала «с молоком матери» © У меня с детства были две стези: либо врач, либо учитель. Всё. Для меня других профессий больше не существовало. И педагогика перетянула.

Какие книжки для возраста 7 класса Вы рекомендовали бы?

Мне кажется, «Мастер и Маргарита», если задумываться о произведении, и еще – еще Сент-Экзюпери, «Маленький принц».

А как «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» Ричарда Баха?

- К сожалению, еще не читала.

С моей точки зрения – это книжка во многом про Колледж, про состояния и ситуации, которые проходит человек, движущийся и познающий.

Какие фильмы Вы рекомендовали бы посмотреть?

Мне очень нравится «Джейн Эйр», очень рекомендую, особенно девочкам, учит добру. И еще все наши старые советские фильмы. Они учат трепетному отношению к другу, доброду. Без похабщины и нецензурных выражений, которые сейчас встречаются.

Расскажите про ситуацию: с одной стороны, в начале учебного года 7 класс лишился кабинета, а с другой, сейчас они получили возможность обустроить «под себя» класс...

Ребята уже загорелись. Девчонки взялись уже стенгазету сделать и стенды оформить – как классные стенды. Чтобы действительно – уголок был наш. Наш класс.

Да, сделаем свой уголок и никого туда не пустим.

Последний вопрос – о планах: Чего бы вы хотели?

Естественно – первое – продолжить работу с ребятами, и прожить с ними не один год (да, долго и счастливо), достичь понимания с ребятами. Во-вторых, у нас есть общая с ребятами мечта – и может быть, когда-нибудь она осуществится – вместе поехать куда-то, в заграничную поездку. В-третьих, изменить наш «классный уголок» – такая перед нами задача стоит. В ближайшее время – задача – организовать поездку на шоколадную фабрику, мы сейчас вплотную над этим работаем, ищем варианты.

Да, хорошо съездить, но основной вопрос – с чем мы оттуда возвращаемся...

И совсем последнее – с Музеем, со Светланой Георгиевны вошли в соприкосновение?

Мы сейчас в связи с датой битвы под Москвой делаем с ребятами проект: всё об этом событии. Собираем такую папку, в ней разные разделы будут: и герои, и награды и какие-то фото-материалы, документы, отдельно о панфиловцах и их подвиге.

Есть вторая часть вопроса – Светлана Георгиевна еще и хранитель Колледжских традиций. Если есть вопросы о традициях Колледжа, о становлении Колледжского сообщества, о разных выпусках к ней всегда можно обратиться. Может быть, даже встретиться с классом, у которого была несколько похожая ситуация с классным кабинетом (класс Маши Соколовской, Гоши Чернухина, Максимилиана Алешина).

Да, это было бы интересно сделать такую встречу.

Вопросы задавал А.С. Лазарев



Хроники

*Анастасия Никитина
(7класс, будущий 23 выпуск)*

Верните нам «Знание»!

*(Сценарий постановки от 7 класса
для праздника Дня Рождения Колледжа)*

Действующие лица:

Ведущий, Среднестатистическая ученица
обычной школы (У.), Ученица Колледжа (К.),
Одноклассник ученицы Колледжа (О.)

(Среднестатистическая ученица обычной школы
одета в школьную форму: чёрно платье с белый
фартучком. На Ученице Колледжа и её Одно-
класснике – Колледжские футболки.)

Ведущий: *(Обращаясь к залу.)*

Сейчас мы вам расскажем, а точнее покажем
грустную историю нашего класса...

(Действующие лица выходят на сцену.)

Почти каждый пришёл в наш класс после
игры, после так называемого отбора.

Вот и мы были тому не исключение.

Мы пришли сюда первого сентября. Всё для
нас было новым. Вам ли не знать это чувство
- новизны?

Конечно же, были страхи, сомнения, ибо мы
не понимали сути происходящего.

Первое время было сложно. Очень.

Ведущий: Появились кураторы, кружки. Всё
было непривычно.

Странные ощущения были, когда мы впер-
вые пришли в школьный музей.

Там... Знаете, там «творила и творит» какая-
то особенная обстановка.

Ещё эти вечные разговоры на тему того, что
мы кардинально отличаемся от обычных
школ...

Диаграмма 1, на данной диаграмме показыва-
ет, что развитие колледжута и школьника
одинаковы – пока что...

Но стоит отметить, что колледжуют ещё толь-
ко в начале своего пути.

Также нам предстояло влиться в колледж-
ский коллектив.

*(Обращаясь сначала к действующим лицам,
потом к залу.)*

Задача не из простых, вам так не кажется?..

(Держит паузу.)

Крайне трудно принять столько нового для
себя вот так сразу.

И только мы начали к новому привыкать,
как появились метапредметы.

У нас появились «Задача» и «Знание».

Ещё одни неизведанные темы для нашего
понимания.

«Задача»... Вначале это было абсолютно не-
понятно. Но со временем мы поняли, что
«Задача» – это очень нестандартный пред-
мет. Одной из его целей было донести до
нас, что главное не результат, а путь его дос-
тижению.

Вторым необычным предметом являлось
«Знание». Среди целей «Знания» было –
научить нас вдумываться в слова автора. А
также нас хотели научить схематизировать
ситуации. Осмыслять текст и видеть скры-
тый смысл. И самое главное – подводить
итоги понимания текста.

Как бы учителя ни старались объяснить нам
предназначение этих предметов – это было
крайне трудно... осознание, что в твою жизнь
буквально врывается что-то интересное и но-
вое – обогатило нашу повседневность.

Но, как известно, жизнь не стоит на месте.

Вот какой разговор произошел в конце 5

класса.

Одна из собеседниц – среднестатистическая ученица обычной школы.

Вторая – ученица Колледжа.

(Выходят две школьницы.)

(У.) Лера, чуть не забыла, ты не могла бы мне помочь в выполнении домашнего задания. А-то по литературе задали прочитать и написать подготовительное сочинение – как мы видим смысл текста. А я всё читаю, читаю, а мысли, которую хотел донести автор – не вижу.

(К.) Да, конечно. По какому тексту сочинение?..

(Встают и начинают уходить.)

(У.) По...

(Диаграмма №1 изменяется. Школьницы рассматривают ее.)

Ведущий (залу):

Данная диаграмма показывает, что после некоторого времени обучения в Колледже колледжует значительно опережает в своём развитии обычного ученика.

Отличие состоит в том, что колледжует более тонко чувствует текст и его способность понимания более развита.

(У.) Я всё поняла. Спасибо, Лера!.. Пойдём скорее, мне нужно записать это, что бы не забыть.

(Уходят, что-то обсуждая.)

Ведущий: Прошло лето. Мы все повзрослели и набрались сил для следующего учебного года.

В начале года мы узнали, что такого мета-предмета, как «Знание», – больше в нашем классе не будет. Мы не придали этому особого значения. Ведь, как известно, на смену

чему-то старому приходит что-то новое. У нас появились новые, интересные предметы.

Теперь мы стали полноправными колледжантами, участвовали в разных колледжских мероприятиях. Мы многому научились. Впитали в себя дух Колледжа.

В конце 6 класса ученица Колледжа снова случайно увиделась со своей знакомой из обычной школы.

(У.) Помнишь, ты мне в прошлом году помогала с подготовительным сочинением?..

(К.) Да, помню. Кстати, что ты получила за него?

(У.) Пять. Спасибо. Тебя не затруднит мне вновь помочь?

(К.) *(Улыбается и притворно вздыхает.)* Давай.

(У.) *(Протягивает тетрадь и открывает на середине.)*

(К.) Та-ак... «Дубровский»... Смысл текста... Эм-м... Знаешь... извини, но я не могу тебе помочь. Потому что сама не понимаю произведения.

(Появляется диаграмма № 2.)

Ведущий: Здесь показано, что уровень развития колледжанта и обычного ученика стал одинаковым: их умение понимать текста стало одинаковым.

(Пока ведущий говорит – девочки уходят.)

Колледжует сам очень расстроился, что не смог помочь в таком простом деле. Он решил поделиться своими мыслями с одним из одноклассников.

(К.) Боря, ты представляешь, я не смогла помочь вчера знакомой в выделении мысли текста. А ведь раньше для меня это было так элементарно...

(Б.) Да ладно тебе, нашла из-за чего рас-

страиваться.

(К.) Это, наверное, потому что у нас нет «Знания»...

(Б.) «Знания»? Да ладно тебе!.. Лера, нет «Знания» – меньше учить. Больше свободного времени. И вообще, нам оно ни к чему.

(К.) Да?! Я теперь перестала понимать многие вещи в книгах. А вчера ... смысл выделиться не смогла!

(Б.) Будь у нас «Знание», ты бы это умела?

(К.) Да, я уверена. В 5-м же могла. Представляешь, целый год потеряю...

(Б.) (*Задумывается.*) А мы бы многое могли успеть...

(*Удручённые, сидят на ступеньках.*).

Ведущий: «Знание»... Казалось, что это всего лишь какой-то метапредмет. Да и вообще, многие, почти все школьники без него спокойно живут. Зачем он нам?.. И вправду?..

Ладно, что... Он сам по себе интересный... Просто... Его пользу даже мы, в конце концов оцениваем. Просто он учит чему-то особенному.

Не знаю, быть может, так кажется только некоторым? А для других – это рутина и обыденные уроки? Не знаю, честно...

(*Говорит в зал, обращаясь к директору и завучу.*)

Но...Мы просим немногого.

Просто – пожалуйста, верните нам «Знание»!..

Текст сценария восстановлен автором специально для журнала «КолледЖЖ».

Александр Сергеевич Лазарев

Традиционное гадание по Книге Перемен на 2011 год и итоги этого года.

Традиционно каждый год 13 января я провожу гадание на Будущее Колледжа по китайской Книге Перемен. Интересно подводя итоги прошедшего года (и перед очередным гаданием уже на 2012 год) вернуться к «пророчеству» и сопоставить одно и другое.

Итак. На этот (2011) год было следующее предсказание (см. на форуме):

Вопрос: В чем Ситуация Будущего для Проектного Колледжа?

При проведении гадания в качестве ОТВЕТА были получены 2 гексограммы: одна, по ситуации, которая исчерпывается, другая - по ситуации, которая начиналась в 2011 году.

Вторая проявившаяся гексаграмма (гексаграмма №32 - Хэн. "Постоянство") предсказывала «постоянство в семье для последующей деятельности. Взаимопроникновение как исход взаимодействия на предыдущей ступени. В активной деятельности соблюдать постоянство».

Понимая Колледж как ту самую «семью», 2011 год предсказывался как устойчивый, постоянный, как закладывание основы для последующей деятельности. На предыдущей ступени традиционно понималось противоборство – проникновение методологического, метапредметного и предметного, традиционно педагогического, с одной стороны и учебного-школярского (ученического) и образовательного с другой. Что именно появилось в виде «взаимопроникновения»? В активной деятельности – что у нас в активе?

Хроники

11 класс Мария Губар

11 класс – это сложная и ответвленная пора в жизни каждого школьника. Нужно точно определиться с ВУЗом и своим профилем обучения. Активно проходит подготовка к ЕГЭ. Если подойти, и спросить кого-нибудь из 11 класса, куда они все бегут после уроков, то ответ будет однообразен: к репетиторам, на курсы, либо на консультацию по подготовке к ЕГЭ. Но важно не только готовится к ЕГЭ, но и закончить год и получить хороший аттестат. Т.к. по сумме оценок за 10 и 11 класс оценка идет в аттестат, а учебный процесс проходит по полугодиям, то в конце декабря можно увидеть много учеников в кабинете физике, биологии, математике и т.д..

Впереди Новый год, и, конечно, одиннадцатикласснику хочется сделать что-то особенное в этот праздник, т.к. он последний раз празднует его в школе, в окружении своего класса и учителей. Наш 11 класс устраивает дискотеку. Это будет что-то необычное и яркое, то, что должно запомниться на многие года, а повторить это будет сложно. И наконец, в конце учебного года ребят ждет последний звонок и выпускной вечер. Заранее и родители, и ученики, и куратор озабочены вопросами об этих важных событиях в жизни каждого человека. Ну а сами ученики: девочки продумывают заранее свой образ – от туфель до заколок в прическе, а мальчики выбирают дорогие костюмы для первого важного события в жизни. Вот такой суетной год в жизни 11 класса.

8 класс Екатерина Некифорова

Последние два месяца перед Новым годом мы активно готовимся. Повсюду витает праздничная атмосфера.

Мы бегали по классам, сообщая информацию. Почти каждый день после уроков мы собираемся и думаем над праздни-

ком, параллельно готовясь ко дню дублера. Помимо этого мы репетируем еще и свое выступление.

Каждый год 8 класс подготавливает праздник. В этом году эта обязанность легла на наш класс. Когда мы узнали об этом, мы сразу же начали придумывать разные концепции сценария. Времени катастрофически не хватало, но мы все равно старались выделить время на репетиции.

Мы очень ждем этот праздник, потому что это наш Новый год.

10 класс Анастасия Хохрякова

За последние месяцы атмосфера с нашим классом проходит практически без изменений.

Наш класс активно готовится ко дню дублера. Подготовка к Новому году проходит менее активно, но мы надеемся успеть.

Одна из наших одноклассниц, Кузина Мария, ушла из класса.

Не давно, несколько человек из нашего класса ездили на игру в Поведники: Курапина Елизавета, Хохрякова Анастасия, Шаров Максим, Симонова Дарья, Чекомазов Алексей и Осипова Полина. Обратились с хорошими эмоциями ;)

Так же ученики нашего класса принимают активное участие в различных олимпиадах.

5 «Б» класс Дарья Лидина и Анастасия Скородумова

Что у нас случилось за последний месяц! В ноябре мы стали лучше учиться, так как уже кончался.

Мы участвовали в соревнованиях «Веселые старты». Было три вида соревнований: эстафеты, пионербол и футбол. В эстафете мы заняли второе место, в пионерболе и футболе третьи места☺. Соревновались мы с 5 «А» и 6 классом. Было весело!

Так же в ноябре нам обустроили класс, получилось очень красиво! Новые цветы, шторы и какие-то элементы декора очень преобразили наш класс!

6 класс Анастасия Азаренко

Больше всего наш класс готовится к Новому году. Мы рисуем декорации☺. А так же не забываем украшать и собственный класс.

Больше всего мы ждем новогодней дискотеки☺ т.к. мы принимаем участие в ее подготовке.

В нашем классе очень много спортивных, так что мы очень спортивный класс.

Помимо всего каждый день мы узнаем много нового☺.

7 класс Лаура Гильмутдинова

В нашем классе происходит много нового. Не так давно к нам пришел новый куратор, к которому мы пока еще присматриваемся☺

Так же к нам в класс пришел новенький мальчик Данила, который очень хорошо вписался в наш дружный коллектив.

Наверное, как и все, мы тоже готовимся к Новому году. Мы готовим сценку по мотивам сказки «Девочка со спичками».

9 класс Варвара Сунцова

В нашем классе не происходит ничего интересного. Мы готовимся к экзаменам. Не очень активно идет подготовка к Новому году. Недавно к нам пришла новая девочка Олеся☺

Хроники. 2010/11 – 2011/12

Два «двадцатилетия»

Составитель Тетерина С.Г.

2010/2011 учебный год. 20-й учебный год школы № 1314

11 сентября, День рождения Колледжа. 20 лет первых занятий в «Проектном колледже».

10 сентября. «Семейный» праздник Дня рождения Колледжа. Сквозная тема – факты и события из жизни Колледжа. Впервые сделан римейк сенок из прошлых лет.

24 сентября. Конференция, посвященная 20-летию со дня основания Проектного колледжа.

15 октября. «Торжественное мероприятие, посвященное 20-летию Проектного колледжа». Его программа во многом опирается на программу «семейного» праздника, но поставлена и исполнена на высоком концертном уровне.

Конец декабря. Праздник Нового года. 10 класс будущего 20 выпуска построил концертную программу, используя сюжет сказки Гофмана «Щелкунчик». Первая на новогодних праздниках постановка такого рода.

Февральские встречи в Колледже 2011 года, включая:

Январь-февраль. Классные часы проводит проект «Команда 1314.ru». Попытка осмыслить жизнь классов через «Колледжское событие».

18 февраля. Встреча поколений. Тематические встречи, в том числе «Под Знаком Колледжа»; участвовали ... человек: выпускники и ученики, учителя и кураторы. Обсуждение Колледжского символа Знак Колледжа: его роль в жизни школы 1314; форма Знака и

его ценностной смысл. Ответы на вопросы анкеты, каким быть Знаку Колледжа; большинство отвечавших считают, что ему должна быть возвращена двухчастная форма.

Март. Первый спектакль театральной студии (руководитель И.И. Анциферова).

Май-июнь. 11 класс 18 выпуска заканчивает школу.

23 мая. «Последний звонок». Студия керамики снова делает будущим выпускникам свой подарок. Среди других подарков выпускникам – песня в исполнении учителей; парафраз «Думы» М.Ю. Лермонтова (сочинила и исполнила С.Г. Тетерина).

23 июня. Выпускной вечер.

За учебный год вышло 5 номеров школьного журнала «КолледЖЖ».

2010/2011 учебный год. 21-й учебный год школы № 1314. Один их самых ценных подарков – напутственное слово от П.А. Климова.

2011/2012 учебный год. 21-й учебный год школы № 1314

1 сентября. 20 лет со дня официального открытия Экспериментальной общеобразовательной гуманитарно-методологической школы № 1314 «Проектный колледж».

Впервые в истории Колледжа занятия начинаются сразу у двух пятых классов: 5А класс будущего 25 выпуска – наш первый выпуск из нашей начальной школы; 5Б класс этого же выпуска набран, как всегда, через игру по набору. Эти игры уже не первый год организует проект «Диагностические игры» (руководитель А.В. Жилинская).

10 сентября. Праздник Дня рождения Колледжа. Подарки: учебное пособие «За-

дача», альбом «Москва прифронтовая 1941-1945».

11 сентября, 21-й День рождения Колледжа.

Еще:

Участие учителей в конкурсе ЦИДО. Лауреаты.

Конференция по метапредметам.

С.В. Канов стал лауреатом городского конкурса «Учитель года».

Десятый класс подготовил и провел Праздник Введения в Колледж для пятиклассников.



5 октября. Встреча с отцом Философом.

26 ноября. Работа секции «Введение метапредметов в образовательную практику российской школы» в рамках международной конференции «Проблемы и стратегические ориентиры развития образования».

Участие в конкурсах «Знатоки чтения» и по пониманию текстов в 2010/11 и 2011/12.. Лауреаты.

27 декабря Новогодний спектакль «по сказкам Андерсена».

В.Лукин. Защита кандидатской диссертации. В дар Колледжу – авторский экземпляр диссертации и авторские авторефераты.

Дважды был проведен День дублера. Последний раз – 29 декабря.

Хроники

Светлана Маслова

(руководитель кружка Го в городе Подольске)

Дружеский турнир по Го

На таком турнире я была впервые. Проходил он при московской школе № 1314, но все было оформлено в духе Японии: висели картины, на подоконниках стояли различные сувениры, статуэтки и, конечно же, китайские мечи. Го – это ведь не только игра, это и путь самурая, и в каждом из нас присутствует хоть малая часть. Мы постоянно за что-то сражаемся – как на доске, так и в жизни.

Организатором турнира был Александр Сергеевич Лазарев. На турнир ребята приехали из разных мест: Москвы, Подольска, Дубны. Турнир проходил не только вживую, но и по интернету – так играла девушка из Сыктывкара.

Всего собралось 20 участников. Участвовали как дети, так и начинающие взрослые. Были даже 2 мальчика, которые играли всего 4 дня, но уже не побоялись поучаствовать в турнире.

Участники были поделены на 2 группы: более опытные и начинающие. Все проходило в дружеской обстановке, ребятам разрешалось шепотом разговаривать, но, ни гама, ни шума не было.

Чем был необычен турнир – так это правилами. Сначала участники дважды играли на доске 9x9 со сменой цвета, не меняя противника, то есть каждому давался шанс выиграть. Затем шла доска 13x13 тоже со сменой цвета. Потом – доска 17x17, уже с розыгрышем *нигири** без смены цвета, и доска 19x19, тоже без смены цвета.

Проигравший 4 партии выбывал. Чтобы не было обидно за проигрыш, каждый, кто

проиграл, после каждой партии подходил к судье, и ему давали маленькую шоколадку. А тот, кто проигрывал все 4 партии, выбывал, но тоже не с пустыми руками: он получал сертификат участника.



Это очень хорошо придумано, ведь даже после проигрыша участники оставались довольными.

Были еще очень интересные моменты. Ребятам разрешалось перехаживать, если они зевнули большую группу, *атар* в один ход. Правило *коми* тоже изменили, так как это дружеский турнир: убрали половинку и *коми* приравняли к 5, так что вполне возможно привести к ничьей.

Сложно было играть всем на доске 17x17: хоть и была отчерчена граница, и дети, и взрослые считали, где находится *хоси*, где *камоку*, где ещё какая линия.

Мне очень запомнилось разнообразие досок и камней. Были камни с дырочками, стеклянные камни (не такие, как обычно) – я таких камней еще не видела, мне очень понравились. Доски были с китайскими иероглифами, очень запомнилась синяя прозрачная доска; были *гобаны*, но сделанные не из дерева, видимо, какой-то пластик, на вес очень легкие.

Для ребят был организован чай. Между турами дети занимались своим любимым делом. Думаете, они играли в Го? Ошибаетесь,

конечно же, они играли на ноутбуке в «гонки»!

В любом турнире есть победители, но тут их оказалась на порядок больше. Единоличными Победителями и в 1-й и во 2-й группах стали Миша и Дмитрий Добрицыны, сын и отец. Миша перед началом очень волновался, ведь он ни разу не играл на доске 9x9.



Очень много было ребят с равным количеством очков, по этому, при награждении никто не остался без подарка, каждый участник выбрал себе амулет на счастье с орнаментом Го. И, конечно же, каждому выдали сертификат участника. А победителям, которых набралось немало, еще и книжки «Тренируй интеллект». Вот так здорово завершился «Дружеский турнир по Го».



А.С. Лазарев

Заметка от организатора

17 декабря 2011 года состоялся 2-й Дружеский Го-Турнир. Мы долго готовились и многих приглашали. (Организация требует отдельного осмысления - что-то получилось, что-то оказалось на грани провала). Оформление рекреации 3 этажа у кабинета математики всем понравилось! Мини выставка оружия, множество восточных статуэток, различных камней и фотографий - так же. Участники в качестве организационного взноса привезли свои фотографии по теме Го. Из них была сделана небольшая выставка.

Всего было 20 участников. Были гости из Центра «Лидер» (Москва), гости из Подольска и Дубны, наши знакомые из Москвы. По Интернету собирались участвовать 1 человек из Воронежа и двое из Сыктывкара. Но удалось включить в турнир только одну девушку из Сыктывкара.

С судейством мне помогала давняя Интернет-знакомая Мария Ледышева, организатор клуба Го в г. Благовещенске. (Теперь она переехала в Москву). Это ее воспитанница Татьяна Иванова стала одной из победительниц на прошлогоднем Дружеском турнире.

К началу Турнира подошел (и скромно побыл-посмотрел первые партии) наш хороший знакомый - Валентин Телепенин (5 дан), - человек "из второй волны Го" в СССР-России.

Единоличными Победителями и в группе А (продолжающие) и в группе В (начинающие) стали Михаил и Дмитрий Добрицыны (сын и отец – соответственно), из Центра «Лидер». Среди наших (из школы №1314) победителями стали: в группе А - Василий Пахомов, Егор Свистунов, Федор Рязанов (все нынешний 7 класс). Во второй группе – Александр Никишов (6 класс).

Поздравляем!!!

Победителям вручены Дипломы и книги «Тренируем интеллект вместе с Михаилом Емельяновым», (с личной подписью автора!).

Все участники Турнира получили симпатичные сувениры и дипломы участников.

Хочется сказать «Спасибо!» Лизе Курапиной – «хозяйке чайной комнаты» и всем, кто тем или иным образом помог в проведении этого Турнира.

**Нигири, атари, коми, хоси, камоку, гобаны, 9x9, 13x13 – термины игры Го, обозначающие способ разыгрывания цвета, положение нападения на камень, компенсацию за право первого хода, отмеченные пункты на доске, постановка камня относительно углового камня противника, толстая доска на ножках, размеры игрового поля.*

Вне школьных стен

Самый, самый, самый Новый Год!

Самый неожиданный, самый запомнившийся, самый неординарный, самый событийный...

«Самые-самые НГ» собирал А.С. Лазарев



Ирина Вячеславовна Чернина (она же ЧИВ) и Владимир Лукин. Май 2011 года

ЧИВ

(«бабушка-куратор» ☺)

Году в 1994/95-95/96 я с Андреем Чуличковым, Костей Крупниковым («Крокодилом») и Аркадием Герасимовым («Зайцем») отпраздновали НГ каждый в своей семье, а потом встретились и пошли гулять в парк Кусково. Ребята еще учились в Колледже.

Тогда массово на Новый год гуляний ночных не было, на улицах было немного людей, а в Кускове, в лесу – вообще никого не было. Было темно. Огромными хлопьями падал снег...

Еще запомнилось – что когда мы пошли по льду через пруд, чтобы попасть в усадьбу, нас шуганул оттуда охранник, выскочил из сторожки и...

Когда вернулись домой, мои уже спали, мы попили чайку и пели песни под гитару до утра.

И вот оттуда пошла традиция: после «семейного отмечания» ребята, выпускники, приезжают ко мне, и мы поем песни под гитару. Такие вот получаются «новогодние гитарные посиделки». А раньше, до того, как это стало массовым явлением, мы все вместе еще ходили гулять в Кусково: пускать петарды, петь песни и веселиться.

Владимир Лукин

(10-й, 2002 года, выпуск, системный администратор школьного сайта)

Помню один НГ, когда классом собрались у Насти Зиминной. Собрались не все, но ощущение было, что мы снова как в Колледже – все, кто активно общался. Были и Катя Сейтова (Решетова), Андрей Городов уже с семьей и другие. Где-то это было году в 2007-2008, мы уже были выпускниками.

Не то, что мы только вспоминали свои годы учебы и делились тем, что есть сейчас. Было другое: ощущение, что мы и не расходились

после выпуска на 5 -6 лет, а встретились и продолжили общение - общение людей небезразличных и близких в Колледжском смысле.

Для меня это был первый НГ вне дома, вне семьи, раньше это был для меня тихий спокойный семейный праздник. А тут мы встретили его друг с другом, в кругу близких друзей.

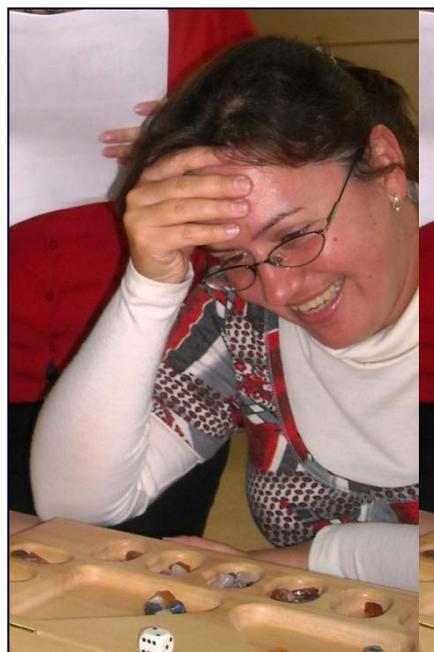
Был ли тот НГ без чудес? – Для меня было Чудом, что все собрались и что продолжилось именно то общение, которое было в стенах Колледжа.



Степан Викторович Канов
(учитель математики и преподаватель метапредмета «Задача»)

Самым запомнившимся, ярким был самый первый НГ, который я отмечал! Т.е. это действительно самый первый Новый год, который я помню.

Мне было 4-5 лет, мама рассказывала, что приходит Дед Мороз, дарит подарки - и подарки были! А еще разрешили не спать до 10 вечера. Такое вот Главное о НГ – что бывает Дед Мороз и бывают подарки. Что он прилетает, и неожиданно ты получаешь подарок: утром просыпаешься - а он лежит под ёлкой!



Светлана Александровна Шлыкова
(учитель математики, Председатель Управляющего совета школы)

Помню, это было классе в шестом. Часов в 12 встретили НГ дома, и я пошла вместе с 3-4 друзьями кататься на санках. А горница с наш Колледж – этажа в три - и крутая! Съезжаешь с берега и на лед речки выкатываешься! На горке полно народу, но все равно для меня было необычно – все-таки ночью! Родители при этом как-то спокойно отпустили.

Еще помню - но это не сама новогодняя ночь, а в преддверии – были тогда такие «Ёлки», и время было – когда пионерской организации уже не было, а пионерские активисты еще остались. И вот мы (наверное, класс десятый был, тогда – выпускной) готовили эти самые «ёлки» для младших. Вот где-то с 12 до 15 часов мы один прогон делаем для классов (а у нас 5 и 6 классов было по шесть в параллели!), потом передохнем и второй такт – аж в 12 ночи расходились! Кто-то из родственников наших «вожатых» поест нам привозил, а потом всех по очереди разводили по домам.

И еще один год помнится (года 3 назад было) – когда я его встречала одна и всю ночь смотрела фильмы. Без рекламы! Просмотрела все серии «Мастера и Маргариты» и

еще несколько серий «Поднятой целины» - за один раз! Незабываемое впечатление. От первого – что странные и страшные моменты, напряженные, мистические в фильме, а я дома одна и темно... А от второго фильма какой-то сказкой веяло: у людей поведение, их человеческие реакции – какие-то детские, чистые, а фильм про взрослую жизнь...



*Андрей Александрович Андриюшков
(3-й, 1994 года, выпуск; преподаватель метапредметов
«Знак» и «Проблема»)*

Запомнился НГ в деревне. Это было лет 12 назад. Мы с моим старшим братом (он такой огромный) нарядились в Деда Мороза и Снегурочку. Причем брат был Снегурочкой, а я такой в общем-то небольшой – был рядом с ним Дедом Морозом. Это был семейный праздник: вся наша большая семья (мои родные, родные жены).

А еще был НГ с моими друзьями-ролевиками. Пять лет назад дело было. Мы собрались и праздновали в Москве наступление «Нового 1922 года» в среде Петербурга-Петрограда. В меру сил восстановили обстановку, переоделись, и были кто Мандельштамом, кто Адоевым, кто Цветаевой, Ахматовой, Волошиным. Я был Александром Блоком. Мы читали стихи и вели беседы в духе того времени и в соответствии с нашими персонажами.



*Александр Евгеньевич Мешков
(заместитель директора по экспериментальной работе, учитель литературы)*

Самый запомнившийся НГ – 2010. Это было в Праге, на набережной Влтавы с моей будущей женой мы смотрели феерический фейерверк, было массовое общее гуляние.

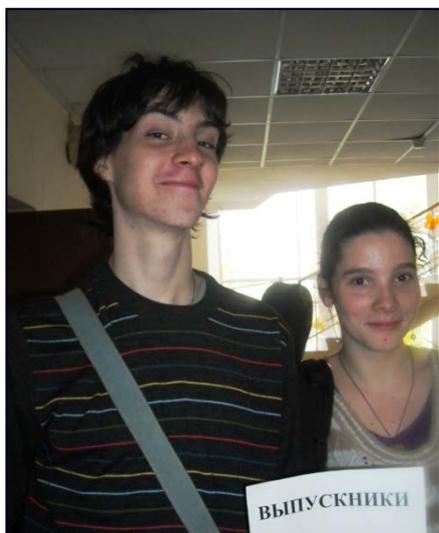
Другой запомнившийся НГ – 2004. Мы с моей девушкой встречали его на Красной площади, это было в первый раз, когда встречали НГ не дома, а на улице. Было здорово! Была дискотека, петарды, фейерверк...



*Татьяна Освальдовна Гусак
(руководитель студии керамики)*

Самый выдающийся НГ был – я тогда не собиралась ставить елку, а дети (старшей дочери уже лет 20 было, младший сын – на 5 лет младше) сами купили, сами принесли,

сами нашли какие-то гламурные игрушки и сами нарядили ЁЛКУ! И я поняла, что дети стали взрослыми...



Георгий Чернухин и Мария Соколовская
(15-й выпуск). Май 2011 года

*Машка Соколовская
(15-й, 2008 года, выпуск)*

Дело было 2–3 года назад. У нас (я, мои подруги – одноклассницы Алла и Рита) была идея фикс – придумать программу на НГ. А то обычно как? Собираемся и как пойдет: готовим до 12, потом отметим-поедим, потом смотрим кино. И все.

А тут мы с октября придумывали программу: были маски, футболки с надписями, был закуплен миллион (1000 000) семечек и... Все было тематически поделено: сначала цивилизованно послушали президента, а потом началась «гопская вечеринка»! У нас в этом и была фишка: мы в Википедии искали все по запросу «гопник», нашли прикольные фразы описания и сделали по этому сценарий - и семечки были к этой теме! Сами сделали надписи на футболках (а было человек 15 из одноклассников и друзей), каждому была своя футболка, и еще 2-3 приготовили про запас.

Мы оделись в футболки с надписями и играли в гопников. Когда наигрались, следующий такт празднования состоял в том, что

мы надели маски зверей (кошки там, зайцы, тигры) и веселились сначала в квартире, а потом выходили в подъезд и «пугали» соседей (какая-то необходимость возникла, и мы к ним зашли). Потом играли в подъезде на гитаре. Еще у нас были «уши» и «волшебные палочки» у каждого! (Самые разные уши - и шарики, и сердечки, и собственно уши какие-то, а за волшебными палочками ездили на Арбат закупаться). А еще помню почему-то, что у Фила были заячьи уши и хвост! Вот так до утра сидели с ушами...

С самого начала мы с Ритой потребовали, чтобы все были нарядные. И получилось! Даже мальчишки приоделись, а не то, что «как всегда» - в обычной одежде. Карнавала не получилось, но нарядные были все. В последний момент все переоделись, и все было прекрасно... но все было сделано как всегда - в последний момент. Хоть сил с октября было убито много.

Когда мы пришли все по своим домам на следующий день, то как-то не сразу, но поняли – кого-то не хватает, человек пятнадцати не хватает! Собрались опять и поехали к кому-то на дачу...



Татьяна Борисовна Филановская
(учитель математики)

Школьные «Новые Годы» - не помню. Помню домашний, мне было лет 12, в квартире наряжали елку, раскладывали вату, сыпали конфетти, вешали игрушки, ставили Деда Мороза и Снегурочку. Родителей не было,

мы были с бабушкой. И тут... Вата загорелась! Что делать? Не знаем! Стали спасать елку, вату, игрушки. А тут еще пол деревянный! Стали заливать водой, потом вспомнили про накрывание одеялом! В общем, справились.

Вот такой был Новый год с пожаром, но без пожарной машины!



*Александр Сергеевич Лазарев
(заместитель директора по проектной работе, преподаватель метапредмета «Задача»)*

Самый необычный НГ был у меня году в 92: я в одиночку пошел в новогоднюю ночь на лыжах 15 километров из родного Серпухова до Пущино на Оке, где жила семья моих друзей.

Часть пути была по лесу, часть по пашням, полям и дорогам вдоль реки. Снега было мало, еще в лесу он был, а на полях и пашнях вдоль Оки – иногда приходилось «лыжить» по земле. Где-то коло 12-ти, пройдя мост через Оку, остановился, посидел, попил кофейку с коньячком из термоса, что-то загадал (но не помню, что) - и дальше.

Пришел к друзьям, а их дома нет! Я-то не предупредил, думал, они дома празднуют - и я тут с подарками, как дед Мороз, неожиданно ...



*Ирина Игоревна Анциферова
(учитель литературы, руководитель театрального кружка)*

Самый-самый НГ был в поезде на Шхельду (Алтай) где-то в 2002–2003 году. Мы везли группу детей, да-да, 5 сумасшедших взрослых повезли 12 детей с 6 по 11 класс под Новый год в поход! Ну, мы, конечно, взяли с собой все заготовки для празднования, но салаты «рубил» уже в поезде, рубили прямо в канн. У нас были костюмы Деда Мороза и Снегурочки, была елка (искусственная, правда), и все снаряжение (лыжи, веревки, спортивный инвентарь) мы использовали для празднования! Петарды мы пускали на остановках! Это было что-то: замечательно пустой поезд (мы же едем в Новогоднюю ночь!), группа скачет по вагону, радостный проводник, мы играли в фанты в смеси с «веселыми стартами»: узкий проход вагона и мы - наперегонки в лыжах!!! А еще у нас была любовь: влюбился мальчик в девочку – в дочь проводника, потом они переписывались 5 лет...

Еще был НГ - года 4 назад, в 2006. К нам пришла замечательная мысль встретить НГ на даче, с настоящей елкой. Но до этого посетить в городе ВСЕХ друзей, в костюмах Деда Мороза и Снегурочки. Поначалу муж смущался, но первые два дома. Мы сначала (в Люберцах) переодевались в костюмы в подъезде, а потом (на Рязанке) было уже все

равно: потом мы уже шли в костюмах по улицам, люди нас приветствовали, улыбались, поздравляли! И мы их тоже, у нас был большой мешок с подарками, мы что-то дарили. В домах друзей нас угощали. После третьих друзей стало совсем весело. Посетили-угостились мы в восьми-девяти домах.

Последними были родители. И тут мы поняли, что ни есть, ни пить уже не можем, а мама наготовила, не есть было нельзя... Как потом доехали до дачи – не помню. Но умудрились, нарядить ёлку, навесить фонарики, зажечь камин, пожарить шашлык! Вот не помню – удалось ли его съесть?! □

Самое главное – все друзья помнят этот НГ: как же, они еще в бигудях, стол еще не накрыт, не успели, а тут мы - Дед и Снегурочка, с подарками! Пришли их поздравлять! Да, забыла сказать: начали мы это дело часов с 11 утра...

Вне школьных стен

Александр Сергеевич Лазарев

Три идеи на Новый Год

«Подарки? Если вы вышиваете крестом – у вас нет сложностей с тем, что подарить».

Идея 1: «Мороженные украшения»

Если вы встречаете НГ в деревне – украсьте деревья или высокие кусты (ель даже не обязательна) «морожеными украшениями». Это вы можете сделать и в городе – у своего подъезда, рядом со школой, в парке или даже в лесу (если вас туда занесет в Новогоднюю ночь ☺).

Как это делается? Берёте вкладыш из коробки шоколадных конфет, делаете петли из толстых ниток, раскладываете нитяные петли концами в каждое углубление и заливаете водой. (Возможно, сделать и по-другому, единой нитью – тогда получатся гирлянды).



Затем кисточкой, смоченной в воде, разводите гуашь или акварель, и «моете» ее в разных формочках, чтобы вода в них стала насыщенного цвета. Споласкиваете кисточку и другим цветом делаете тоже самое. Затем – в морозилку или на мороз! Как застынет – вынимаете из формочек готовые игрушечные леденцы и развешиваете! Оригинальное украшение будет радовать ваш взгляд до весны (или хотя бы до первой зимней оттепели ☺)!



(Идея заимствована у Елены Вадимовны Хижняковой, зав. Отделом Социальных институтов и проектирования в образовании НИИ ИСПО)

Идея 2: «Звездное небо над головой»

Если вы празднуете НГ в помещении, устройте себе Звездное небо!

Все очень просто: вырезаете из плотного материала месяц, звезды разной конфигурации (и можно разного цвета), рисуете или рас-

крашivate скаченные из Интернета, распечатанные и вырезанные вами рисунки мифологических животных, знаков зодиака, фигурок из восточного календаря. Обязательно обеспечьте присутствие ангелов в вашем небе! И не забудьте, что все фигурки двусторонние!



Фантазия ничем не ограничена, но все же имейте чувство меры и не перенаселяйте пространство под потолком: ИМ может стать тесно ☺)



Белая тонкая нитка, бесцветный скотч и – бездушный потолок вашей комнаты превращается в звездное небо, заселенное мифологическими, фантастическими существами и ангелами! Небо смотрит на вас... И

на Новогоднюю ночь, и на все рождественские каникулы вы будете под Небом и Небо будет с Вами!



Идея 3: Сувенир «НГ-2012»

Если на Новый Год собирается много ваших друзей, родственников и вы хотите порадовать их приятными подарками, сделанными своими руками, предлагаю еще одну, вполне осуществимую идею. Такие сувениры вы сможете сделать, даже если вы не спец и не мастер на все руки.

Приобретаете «пасту для лепки, затвердевающая на воздухе» (см. на фото)



1), набор формочек, тушь и кисточку. (Можно еще лак, если вы хотите «глянцевого эффекта» ☺). Все это можно найти в больших магазинах в разделе «Товары для детского творчества» или в специализированных магазинах для рукоделия или художественного творчества. Разрезаете кухонным ножом брикет «пасты для лепки» на пластины такой толщины, какой хотите, чтобы были ваши фигурки. Вы-

давливаете формочкой фигурки и раскладываете их для сушки на газете или подносе. Рекомендую мягкой кисточкой, смоченной в воде, сразу обглаживать вынутые из формочки фигурки. Это сделает гладкими края и поверхности. Через некоторое время – переверните ваши изделия, тогда они быстрее и лучше просохнут. Формочки разных размеров, поэтому вы можете комбинировать как цвета (есть терракотовый и белый – как основные), так и сами формы.

Далее – тонкой кисточкой наносите рисунок. Например, иероглиф «дракон» для 2012 года вполне подойдет ☺.



Не пугайтесь, вы вполне с ним справитесь – после некоторой предварительной тренировки на бумаге. Подходящие по случаю китайские или японские иероглифы, с пожеланиями счастья, благополучия, удачи, процветания дома и семьи можно найти на просторах интернета. Также вы сами можете придумать оригинальный орнамент и нанести его на поверхность вашего изделия. Когда тушь высохнет, изделие можно покрыть лаком. Терракотовые вещицы после покрытия лаком становятся еще более выразительными.

Если вы хотите сделать сувенир-кулон, не забудьте, пока еще «заготовка» не высохла, сделать дырочку (например, распрямленной скрепкой), чтобы потом вдеть тонкий шнурок.

Если же вы хотите сделать ваш сувенир в формате «магнитик на холодильник», вполне возможно использовать старые пластинчатые магниты, с уже устаревшими картинками. Отмоченные водой, они легко счищаются ножом. Быстросохнущий клей из ма-

ленького тюбика намертво соединит ваше изделие с магнитной основой.

Эксклюзивность вашего подарка обеспечена! И это не просто «hand made» – это сделано ВАШИМИ руками! Надеемся, что ваши друзья по достоинству это оценят! А вы уж постарайтесь ☺!



P.S. Этап «раскрашивания» или первоначального «выдавливания фигурок» может быть тем интересным делом, которым вы с удовольствием можете заняться вместе с друзьями, когда родители и взрослые будут заняты последними приготовлениями, а смотреть телевизор уже надоест ... ☺ PPS. Кстати, эту идею вполне можно использовать не только для Нового года, но и для празднования дня рождения!

Наталья Хара (Никитина)
(5 выпуск)

Проволочные человечки

Обязательно у кого-нибудь во дворе находился кусок кабеля, из него надергивалась проволока в цветной обмотке. А из проволоки, помимо всякой девической бижутерии и брелоков, плелись проволочные человечки. Проволочные человечки были прекрасны: им можно было сплести любые волосы, одежду, головные уборы, у них гнулись ноги и руки, их можно было пачкать в земле, песке, глине и луже - и все им было нипочем. А если что-то не получалось - можно было переделать. В приданое к проволочным человечкам плелись проволочные кровати, сундуки, "собаки на лежанках и дети на руках".

Поэтому кусок кабеля во дворе котировался всегда очень высоко, ни на что почти не выменивался (ну разве что на битую для классиков), и проволока из него раздавалась только лучшим друзьям и только поштучно. А у нас который месяц уже меняют лифт. Выхожу сегодня мусор выносить, и под ногами вдруг вспыхивает всеми своими разноцветными проволочками такой вот кусок кабеля. Я схватила его, конечно, и унесла в нору, ведь очень скоро мы снова будем делать проволочных человечков.



Колледжские традиции

Александр Сергеевич Лазарев

Гектар

(Образовательный выезд 8 класса)

Случилось невероятное: целую неделю всего 8 класса в самом начале второго триместра не было в Колледже! Что же случилось? И по какой причине? Случилось невероятное – на все каникулы весь 8 класс выехал за 650 км от Москвы на образовательный выезд в деревню Шахматово! (И компенсировал свои каникулы позже).

Множество событий состоялось и переплелось на этом Месте, которое участники стали называть одним словом – Гектар. (Хронику выезда можно найти на форуме школьного сайта 1314.ru)

В последние часы перед отъездом как водиться у нас в Колледже ☺ писали рефлекс-

сию. Представляем вашему вниманию некоторые ответы на один из вопросов. И если эти ответы не смогут раскрыть Тайну произошедшего Там Со-Бытия, то может быть они хотя бы намекают о том, что может стать традицией.



Вопросы на итоговую рефлексию образовательного выезда 8 класса (октябрь 2011 г.)

1. Чему предметному вы научились, освоили?
2. Что бы вы хотели освоить/научиться?
3. Что было самым неожиданным? Самым положительным? Самым отрицательным?
4. Обнаружили ли вы «границы самого себя»? Удалось ли за нее выйти?
5. Продолжите «Продуктивный выезд – это...»
6. Тяжело ли, возможно ли, полезно ли было время, проведенное без киосков, интернета, ВКонтакте, телевизора и т.п.?
7. - В чем отрицательная сторона обучения на выезде? (кроме бытовой)
- В чем положительная сторона обучения на выезде?
8. Вырази свое отношение к месту через определение «Гектар – это...»
9. Возникло ли желание сделать что-то для этого места? Если «да», то что?

10. Какие отношения проявились и возникли здесь и что из этого вы хотели бы «перевезти в Москву»? Есть ли какие-то соображения по этому поводу?

11*. Случилось ли для тебя «открытие человека»? В чем это конкретно было?

ОТВЕТЫ:

8. Вырази свое отношение к месту через определение «Гектар – это...»

Гектар – это необычное место, дом, куда приезжают люди, что бы чему-то научиться, что-то узнать. (Павел Щелчков)

Гектар – это место, где можно жить без суеты, где можно очиститься от злости, где можно «думать». В городе чувствуешь себя иначе, в городе мечтал уехать и были такие мысли:

«... Здесь трудно дышать от запаха глена,

Я хочу убежать из этого плена,

Туда, где воздух чище, где запах свободы,

Скорее отсюда, скорее на волю!»

Гектар – это воля. (Денис Матвеев)

Гектар – это место, где можно познать мир. Где ты лучше узнаешь других и знакомишься с собой, где для тебя открываются границы возможного. Где ты настоящий, где ты становишься лучше. (Александра Белоглазова)

Гектар – это место, где нет благ цивилизации, нет много людей, здесь чистый воздух и прекрасная местность. (Евгений Ставицкий)

Гектар – это место, где люди сближаются и открывают для себя новые возможности. (ЭТО РАЙ). (Данила Салапат)

Гектар – это очень светлое, приятное, красивое и уютное место, где можно побыть наедине с собой. (Дарья Евдокимова).

Гектар – это место нахождения себя, общения с природой и воссоединения с ней, от-

крытие близких для тебя людей, коррективка души. (Сергей Соловкин)



Гектар – это место для самопознания, поиска себя, нахождения других. (Федор Матвеев)

Гектар – это как второй дом. Он стал чем-то большим для нас, чем просто кусок земли. Так же здесь можно по-настоящему отдохнуть, почувствовать красоту природу. (Екатерина Яковец)

Гектар – это место отдыха души. (Антон Свиридкин)

Гектар – это место, в котором очень хорошо ЖИТЬ и нравиться, где можно собраться с компанией, погулять, поболтать, повеселиться. (Иван Даскалов)

Гектар – это место, в котором можно отдохнуть без интернета и т.п., узнать красоту природы, попробовать жить без привычных для нас условий жизни и где можно ближе общаться со своими одноклассниками. (Просто Мария)

Гектар – это очень большая территория, где невозможно заскучать. Есть места, где можно уединиться, (хотя до лип я все таки не дошла) было здорово сидеть у речки. Зайдя в дом или на кухню можно поговорить, повеселиться, ну и помочь по делам, конечно ☺ (Екатерина Никифорова)



Гектар – это место, где чувствуется рука Божья и ее творение (Елена Матвейшина)

Гектар – это очень энергетически сильное место, где можно «найти себя», другого человека, обрести душевный покой, успокоить свое «ЭГО». (Андрей Пестряков)

Гектар – это великолепная природа, возможность познания ближнего и себя, «наука о жизни». (Александра Коврова)

Гектар – это как дом, где вы становитесь семьей и познаете себя. (Кирилл Поляков)

Гектар – это место, где мы живем и учимся. (Кирилл Козлов)



Гектар – это место, где человек может узнать себя (и других) с другой стороны. Здесь человек может уйти от повседневной жизни, от электрики, городской суеты. Заняться тем, чем ему действительно хочется. (Александр Новиков)

Гектар – это место с «особой энергетикой», которую можно уловить, которая помогает. Еще быт отдален от «цивилизации», что способствует «раскрытию» человека. (Дмитрий Матвеев)

Гектар – это место, в котором можно отдохнуть от городской суеты, узнать себя и увидеть настоящее лицо окружающих тебя людей. (Даша Елистратова)

Колледжские традиции

Светлана Георгиевна Тетерина

(Учитель русского языка, руководитель музея ИстоК)

Память истории

27 октября 2006 года Миша Вьюев (12 выпуск) открыл на нашем форуме в разделе «Сообщество» тему «Норд-ост»: «23 октября исполнилось четыре года со дня захвата террористами Московского театрального центра на Дубровке <...>».

Понятно, что сначала тема складывалась прежде всего из наших воспоминаний об Аркадии Герасимове.



А 30 октября 2011 года Лиза Курапина (10 класс будущего 20 выпуска) задала этой теме очень важный разворот.

«Что будет являться проявлением той самой «светлой памяти» со стороны людей, которые знают обо всем этом только по рассказам?»

И ее же вопрос, родившийся в начавшемся диалоге:

«<...>То есть какие-то вопросы, которые формируют восприятие о человеке, будут в какой-то мере формировать память о нем?»

Когда в октябре 2002 года мы прощались с нашим Аркадием на Преображенском кладбище, я увидела, как Валерия Александровна ловит буквально каждое слово об Аркаше... как будто наши о нем слова воздуху ей дают... Так пришла мысль об альбоме, в котором мы бы рассказывали маме о ее сыне. Это было очень трудно – *начать* говорить, нет, писать (!) о человеке, который ушел. Особенно тем, кто прошел через эту беду. Но видели бы вы, как Валерия Александровна ходила по дому, прижимая этот альбом к груди..... Ее невестка Маша говорила, что мама почти не расстается с ним, а ночью кладет рядом с подушкой.

В мае 2010 года мы простились с Денисом Зюковым из 15-го выпуска. Человек прожил с нами всего один год – и успел оставить о себе по-настоящему светлую память. И тоже для его родителей наша память об их сыне была важна. И снова – память о том, кого с нами уже нет, помогла нам же самим какие-то важные вещи понять о самих себе, о мире, о жизни.

Воистину: «это нужно живым».

Когда в 2004/05 учебном году проект «История “Проектного колледжа”» в составе одиннадцатиклассников будущего 12-го выпуска стал обсуждать (чтобы получить для себя ответ, чему же учат в Колледже) идею

создания музея, над нами посмеивались. А одна из первых реакций (от человека, очень ценящего Колледж) – «Разве нас уже закрыли?!» Но оказалось, что «музейное» прошлое школы сочетается с ее *сегодня*. И почему-то многие люди – выпускники и ученики, педагоги и родители – дарят музею истории школы вещи, связанные не только с событиями в жизни самой школы-Колледжа, но и с событиями в собственной жизни. Почему?.. Зачем?..

И... как же все-таки собирать и писать – нам всем (!) – историю школы 1314, у которой было необычное имя собственное «Проектный колледж»? Что мы можем (можем?) понять через нее о себе нынешних и будущих?

В декабре 2011 года исполняется 70 лет с начала контрнаступления советских войск под Москвой. **Каждый май** вот уже больше 60-ти лет Россия (Советский Союз) отмечает День Победы. И каждый год в «приуроченные» дни к школьникам приходят ветераны – той *Великой Отечественной войны* и «просто» ветераны Вооруженных Сил. Некоторые из них приходят к нам не один раз – но кого из них мы можем назвать по имени-отчеству?

А что мы можем рассказать о своих собственных дедах и прадедах, об их ратных и трудовых делах? К счастью, есть что рассказать, и поэтому не только газеты из Интернет распечаток появляются на стенах школы и не только общеизвестные имена звучат на наших торжественных линейках.

Я убеждена, верю и знаю, что способность *горем и радостью своими помнить* людей и сделанное ими – тех, кого мы знали и кого сейчас нет рядом с нами, и тех, кого мы не знали лично, – одно из тех обязательных качеств, которые помогают людям быть Людьми.

И все-таки:

зачем учить и знать историю, помнить «не свое» прошлое?

В 2004/05-м нам в проекте «История “Проектного колледжа”» не удалось найти для себя ответа – ни самим, ни с чужой помощью.

А потом мне посчастливилось прочитать книгу Георгия Петровича Щедровицкого «Я всегда был идеалистом...». И я получила для себя внятный и убедительный ответ на вопрос, что дает человеку историческая память. Приглашаю к чтению фрагментов из этой замечательной книги.

14-18 ноября 2011 года

Позиция.

Внимательное чтение

Светлана Георгиевна Тетерина

Из размышлений Георгия Петровича Щедровицкого

«Историческая справка» из проекта. Вместо предисловия

Зачем и для кого нужно писать историю Колледжа?

Первый и понятный ответ – чтобы объяснить, что такое Колледж, абитуриентам и их родителям. (Для этого, собственно, в 2004 году 5 одиннадцатиклассниц решили создать проект. Так родился Проект «История “Проектного колледжа”».)

Но тогда – НУЖНА ЛИ ИСТОРИЯ ИХ ШКОЛЫ УЧЕНИКАМ? ВЫПУСКНИКАМ? УЧИТЕЛЯМ?

С первым составом Проекта мы достаточно много обсуждали этот вопрос. Убедительно – хотя бы для себя – ответа не нашли.

А уже ближе к выпуску, в одном из наших разговоров за чаем в кабинете русского языка, одна из проектанток (истинный колледжуют и неслучайный в Проекте человек) с отчаянием сказала, что, с 5 класса изучая исто-

рию на уроках, так и не понимает, ЗАЧЕМ НА САМОМ ДЕЛЕ НУЖНО ЧЕЛОВЕКУ ЗНАТЬ ИСТОРИЮ.

Этот отчаянный вопрос я слышу всё время. Ищу убедительные ответы.

Один из таких ответов (очень важный для нашего Проекта, на мой взгляд) дает Г.П. Щедровицкий – тоже неслучайный для «Проектного колледжа» человек. Все сокращения и шрифтовые вариации в приведенном ниже фрагменте – мои.

С.Г. Тетерина, руководитель проекта «История “Проектного колледжа”».

P.S 2010г. Предлагаемая выборка была сделана ко 2-ым Колледжским чтениям (2006 г.)

Щедровицкий Г.П. «Я всегда был идеалистом...». М., 2001. – Стр. 277-305.
--

Текст, составивший содержание данной книги – по сути дела, воспоминания – был произнесен Г.П. Щедровицким и записан на магнитофон двадцать лет назад.

Живой, наполненный колоритными деталями и яркими, пронизательными характеристиками рассказ о своей семье, о школьных и студенческих годах, о друзьях и недругах, о единомышленниках и оппонентах сочетается с размышлениями о своем жизненном пути. В нем мы имеем свидетельство человека о своем времени и о себе, которое позволить кому-то составить, а кому-то уточнить представление о Г.П. Щедровицком как о творческой личности и человеке, искавшем свой ответ на «вечные» вопросы.

В книгу включено около ста фотографий.

Аннотация к книге

29 августа 1981 г.

Итак, я познакомился с Александром Зиновьевым весной 1952 года <...>

<...>

Эта встреча сыграла, конечно, огромную роль в моей жизни и во всем дальнейшем развитии. <...>

<...>

Это был первый случай, когда какой-то другой человек понимал, видел, знал все то, что понимал, видел, знал я. Так мне тогда казалось. Правда, при этом было и одно очень существенное различие. И вот я теперь понимаю, что оно было невероятно значимым для всей последующей истории, но я его отметил тогда же.

Это различие заключалось в том, что Зиновьев все понимал сквозь структуру настоящего. Он был на семь лет старше меня. Учился в ИФЛИ до войны. Служил в армии на дальнем Востоке, потом участвовал в великой Отечественной войне: сначала в танковых частях, потом в авиации, закончил войну летчиком-штурмовиком. Ему было тридцать, мне было двадцать три – нас практически разделяла целая эпоха. Иначе говоря, он был тогда старше меня на самом деле раза в два. И все, что он обсуждал, у него было подкреплено опытом – опытом его собственной жизни.

У меня такого опыта жизни не было. Единственное, на чем я строил свое понимание окружающего, свое мировоззрение и миросозерцание, это знание истории. Историю, как выяснилось, Зиновьев знал плохо. А разговаривать нам было очень интересно, поскольку мы дополняли друг друга.

Я обсуждал все больше в историческом контексте. Причем историю я понимал многопланово, потому что таковыми были мои ранние школьные книжки: скажем, работы Покровского с его большими историческими конструкциями сочетались с такими книгами, как «История XIX века» Лависса и Рамбо, книгой очень поверхностной, но дававшей большой конкретный исторический материал. Я в то время уже очень хорошо знал две классические работы Маркса «Классовая борьба во Франции 1840 года» и «Восемнадцатое брюмера» и владел методом многопланового и многослойного исторического анализа. Все то, что развертывалось у нас в стране, и понимал и осознавал

сквозь призму этих исторических аналогий.

Зиновьев, наоборот, работал на четком, ясном, глубоком видении самой окружающей жизни. Но при этих двух совершенно разных типах знания был момент – может быть, один из самых значимых для меня тогда моментов – буквально поразивший меня. Дело в том, что у каждого из нас был свой прогноз, и, как выяснилось, они совпали <...>

И в этих прогнозах не было ошибок?

А здесь же не действует понятие неточности, или ошибки, поскольку сам прогноз ведется в таких терминах...<...>

<...>

Такого рода прогнозы и понимание того, что будет происходить, были теснейшим образом связаны с проблемой самоопределения, т.е. я обдумывал это всегда и постоянно с одним вопросом: а что это означает для меня и как я должен вести себя и действовать, чтобы моя жизнь и работа были осмысленными?

И тогда я снова отвечал себе, что определение принципиальных линий остается прежним и что, как бы ни разворачивалась политическая ситуация, область моей работы лежит вне политики – она касается значительно более глубинных механизмов.



И в этом, наверное, и заключается самое большое принципиальное различие между Зиновьевым и мною – и в самооценке, в самопонимании, и в оценке все-

го того, что происходило. Конечно, на эти мои соображения уже накладывается продуманное за эти тридцать лет, но я фиксирую здесь то, что осознавалось и мыслилось мной, причем очень резко и принципиально, уже тогда.

Наверное, самое главное, что здесь должно быть выделено и что потом непрерывно подтверждалось и развивалось, это то, что я придавал чисто политическим и социально-классовым отношениям второстепенную роль по отношению к традициям и культуре жизни народа. И первую фазу всего этого гигантского социального и социокультурного эксперимента я понимал не в аспекте политических или социально-политических отношений, а прежде всего в аспекте разрушения и ломки всех традиционных форм культуры. И я был твердо убежден, что путь к дальнейшему развитию России и людей России идет прежде всего через восстановление, или воссоздание культуры – новой культуры, ибо я понимал, что восстановление прежней культуры невозможно. Именно тогда, в 1952 году, я сформулировал для себя основной принцип, который определял всю дальнейшую мою жизнь и работу: для того чтобы Россия могла занять свое место в мире, нужно восстановить интеллигенцию России.

<...>

И вот здесь, наверное, требует обсуждения другой очень интересный вопрос, но уже обсуждения с точки зрения сегодняшнего дня. Я думаю, что огромное, принципиальное различие, которое уже тогда было между Зиновьевым и мною, состояло в том, что моя позиция была социально-стратова очень резко определена: если говорить в вульгарных социологических терминах, я был сыном своего класса, класса партийных работников. И не только. У меня было прошлое – прошлое, которым я гордился; причем это было не просто советское прошлое, а прошлое, захватывавшее... ну, по крайней мере три-четыре известных мне поколения. Прошлое и

моего отца, и моей матери, которое обязывало меня вести себя определенным образом. Вместе с тем это прошлое, которое я понимал как прошлое русской интеллигенции, создавало для меня очень ясную перспективу будущего.

<...> Я, действительно, до сих пор мыслю себя идеологом интеллигенции, идеологом, если можно так сказать, собственно культурной, культурологической, культуротехнической работы. И в этом смысле моя позиция является сугубо элитарной.

Мне тогда уже, в 1952 году, казались бессмысленными демократические установки русской интеллигенции – установки, которые выражались в слезах по поводу жизни народа, условий его существования, в заботах и столах о народе. Я тогда уже, в 1952 году, сформулировал принцип, которого придерживаюсь и сейчас. **Каждый должен заботиться о себе, в первую очередь о себе как о культурной личности, и в этом состоят его обязанности, его обязательства перед людьми, каждый отвечает за свое личное поведение: не быть подлым, не приспособливаться к условиям жизни, наоборот, постоянно сохранять непоколебимыми принципы и позицию, бороться за сохранение принципиальности в любой ситуации. В этом и состоит, собственно говоря, социально-стратова позиция.**

Я полагал и полагаю сейчас, что как бы ни менялись социально-политические условия, человек может оставаться интеллигентом, мыслителем. Интеллигент обязан оставаться мыслителем: в этом его социокультурное назначение, его обязанность в обществе. Интеллигент всегда обязан обществу, и его обязанность состоит в том, чтобы понимать, познавать и строить общие образцы. И это было как бы «завещание» и моих родных, и моей страты – я обязан был перед теми, кто погиб, кто был уничтожен, продолжать эту линию.

И потому у меня было совершенно очевидное и ясное будущее. Оно опиралось на видение истории России и истории других стран мира. В этом я черпал поддержку, основания и силы для своей позиции. Я понимал, что история есть естественноисторический процесс, что люди, отдельные люди, так же как и отдельные страты, не вольны в выборе условий существования, они не выбирают ситуацию, а долг человека жить активно, продуктивно и осмысленно в любой ситуации, какой бы она ни сложилась или какой бы она ни получилась.

И поэтому я считал и считаю – я неслучайно ссылался на идеи братьев Стругацких, – что и я, и все мы, т.е. принадлежащие к страте интеллигенции, мы все являемся членами группы «свободного поиска». Иначе говоря, мы живем в условиях огромного социального эксперимента, который проходит в мире, и обязаны выполнять свою функцию, выполнять ее всегда, каждодневно и постоянно, сейчас – в такой же мере, как и тысячу лет назад, и в такой же мере, как через тысячу лет в будущем. И вот эти функции и назначения казались мне тогда вечными. Вечными. Постоянными. Это был инвариант жизни – моей и мне подобных.

И в этом смысле я считаю себя оптимистом, и у меня такое ощущение, что я всегда был оптимистом, поскольку любая ситуация, какой бы страшной она ни казалась и какой бы страшной она на самом деле ни была, воспринималась мною как материал, который надо понять и который надо по возможности ассимилировать. <...>

В силу этой установки я в принципе не мог быть пессимистом и не мог не иметь будущего <...>

Зиновьев же – я это чувствовал и знал уже тогда, а сейчас это стало убеждением, которое все время подтверждается – не имел тогда и не мог иметь такой позиции. У него не было прошлого. Он не мог

отнести себя ни к какому классу, ни к какой страте, тем более не мог отнести себя к интеллигенции. <...> Он часто вспоминал деревню. Может быть, если бы не было этих социальных пертурбаций и его семья оставалась в деревне, он, может быть, имел бы эту историю, историю деревни, которая и актуализировалась бы для него затем в разнообразных социокультурных отношениях. Но деревни давно уже не было, а он был студентом ИФЛИ, танкистом, летчиком, прошедшим всю войну, побывавшим в странах Запада. Он уже читал не только Маркса, но и Гегеля, и Беркли, И Юма, и он принадлежал сфере мышления. Но вот лично у него не было никакого прошлого и не было истории, он входил в этот мир впервые. Он входил только через свой очень сложный и богатый опыт жизни.

Я не думаю, что есть еще другие поколения, которым было бы дано так много и так жестоко, как это было дано поколению Зиновьева. Мы можем найти в истории не менее жестокие времена, не менее бессмысленные по всему тому, что происходило на поверхности, но это был пик. Это был пик, когда в плане социального напряжения на протяжении жизни одного поколения собралось... ну буквально все. Поэтому, фактически, история ему была не нужна. То, что он прожил <...> – вот этого всего хватило бы не на одну жизнь. Его индивидуальный опыт был единственным, на что он мог опираться, и его было достаточно, чтобы составить содержание жизни.

<...>

У Зиновьева <...> все зависело от того, насколько он будет прагматически правильно и умело действовать. И он был прав. Его будущее было связано только с его личной судьбой.

Мое будущее носило отчужденный характер, и больше того, я мог рассматривать себя как слугу – слугу определенной социальной страты. Я должен был выполнять свою миссию. Бестрепетно, с верой в судьбу, не делая ошибок. Вот что требовалось от ме-

ня. Не делая ошибок и оставаясь принципиальным, ибо мы оба, между прочим, очень точно понимали, и это тоже одна из важных тем наших обсуждений, что уцелеть может только принципиальный человек.

Соблюдение раз сформулированных принципов стало для нас аксиомой жизни. И в частности, для меня это было жизненно

Поэтому моя задача состояла в том, чтобы нести свой крест и выполнять свою миссию, не трусить при этом и оставаться принципиальным и осторожным, т.е. не позировать, не играть, а быть выполняющим свое дело. <...>

ЖЖ-заметки

Анастасия Никитина

(7 класс, будущий 23 выпуск)

Мысли о Памяти

Память.

Па-мять.

Лично мне первое в голову приходит – память о погибших. Уж не знаю, почему так... Ибо как-то обыденно здесь писать про то, что наша память безгранична и не изучена человеком. То...

А вообще-то можно, конечно, здесь развить это идею. Но...

Но как-то это банально. Вам так не кажется? А посему напишу об обесценивании человеческих понятий. Ведь это напрямую связано с памятью...

Сейчас поведаю.

Мы запоминаем, как бы откладываем в своей голове какие-то важные даты, понятия, теоремы, законы, ситуации, слова.

Представляете, как много помещается в нас?! Первоначально мы всю полученную информацию кладем в свою голову. Затем происходит некое отсеивание. Ты, как бы сам того не осознавая, забываешь всё мало-важное, оставляя значимое. Затем ты бережно раскладываешь это по полочкам, перио-

дически вспоминая. А то, о ужас, вдруг забудешь?!



Вспоминаешь **всё** – чтобы уж точно это отложилось в твоей голове.

Но информацию, которую стоит запомнить, – она ведь поступает все время! И ты не можешь контролировать этот процесс.

Тогда что-то из ранее бережно хранимого в вашей голове забывается. А жаль...

Хотя нет. Знаете, оно ведь не может исчезнуть из головы сразу же. Верно? А значит, этот процесс удаления информации происходит постепенно. Просто что-то более важное занимает это место.

Безусловно, процесс удаления не может произойти без осознания самим носителем данной памяти. Значит, для него это информация перестает быть столь важной. Обесценивается? Да, возможно. Возможно, что именно так.

То есть, когда ты получил информацию первоначально, – ты начал отсеивать её. А затем, когда освободилась память, – вновь произошло отделение важного от менее важного. И теперь то же самое. Получается, что, сами того не осознавая, люди периодически

убирают из головы все лишнее. И это чудесно!

Но я клоню не к этому.

А к тому, что...

Обесценивание информации – это крайне категоричная оценка. Нельзя сказать, что обесценить что-то – «плохо» или напротив, «хорошо». Так говорить нельзя!

Процесс обесценивания лишь показатель того, что удаление чего-то из памяти является следствием обесценивания.

А частая забывчивость – следствие частой переоценки ценностей.

Память...

Мы заполняем её и убираем из неё что-то без осознанного своего контроля.

А казалось бы, что это – не предмет для бурно разворачиваемой деятельности.

ЖЖ-заметки

Наталья Панина

(11 класс, будущий 19 выпуск)

«Мы были на игре»

(Заметки на полях после игры)

Чаще всего, когда человек едет на игры*, он не ждёт чего-то невероятного, а зря! На своём опыте я убедилась в обратном. Прошло две игры, перевернувшие некоторые мои представления об устройстве мира. Целью первой игры (это был тренинг с элементами организационно-деятельностной игры "Создание креативной образовательной среды города") было формирование условий для создания креативной образовательной среды. Эта игра дала мне представление о том, что в наших силах менять то, что нас окружает. А разве это не так? Мы молодые, полные сил юноши и девушки. В нас много идей, которые реально осуществить для лучшей жизни, причем не только

своей, но и своих близких. Посмотрите, дорогие мои, вокруг: плохая экология, плохие условия для дальнейшего развития себя и того, что нам близко и дорого.

На играх я убедилась, что проекты – это шанс изменить, хоть немного, свою жизнь. Найти в ней своё место. Идти к тому, что тебя интересует, беспокоит, задевает. Определение себя в этом нестабильном мире – первый шаг к успеху! В нас развивают проектное мышление не зря! Жизнь – как большой плацдарм для творчества. Спасибо тем, кто вкладывает в нас проектные задатки! Думаю, нам они не раз пригодятся в нашей не простой жизни.

Вторая игра называлась «К границам современного научного знания» была направлена не совсем на нас, она была направлена на осмысление вопросов, какова наша жизнь? В силах ли мы в силах решать сложные вопросы, которые не могут решить даже учёные?

Не стоит пугаться трудностей, они всё равно не исчезнут. Трудности надо преодолевать. А кому это делать, кроме нас? Некому! Что же произошло на второй игре такого, что цепляет меня до сих пор? Ответ лежит в русле моего предыдущего монолога. Просто это наглядный пример того, как люди могут научиться занимать своё место в этой жизни. И это удалось увидеть на игре. Нет, я согласна, что не всем интересны такие темы. Но раз они цепляют, значит кому-то это важно. Мне лично это помогает. Поэтому и хотят и ездят на такие игры. Участие с полной отдачей в ОД-играх - один из способов развивать себя в разных направлениях. И учиться решать те задачи, которые непосредственно касаются нас самих.

*Речь идет об ОДИ (Организационно-деятельностной игре).

ЖЖ-заметки

Юлия Никитина

(11 класс, будущий 19 вступск)

Подвешенный кофе

Думаю, многие уже знают, в Москве появилась чудесная неаполитанская традиция – «подвешивать кофе», что вызвало немало споров вокруг этого события. Вкратце – посетитель, придя кафе, может заказать себе чашечку кофе, или чего-нибудь другого, и оставить подвешенный кофе, то есть оплатить кофе для любого страждущего, но, в силу обстоятельств, оказавшегося без денег.



Конечно, кто-то спросит: а какой дурак захочет оставить «подвешенный кофе»? Такие «дураки» есть. В кофейне на Сретенском бульваре, в день люди «подвешивают» примерно 15-20 чашек кофе. «Снимают» кофе местные бабушки, которые иногда заходят туда по соседству (пенсия не рассчитана на посещение кафе), и студенты.

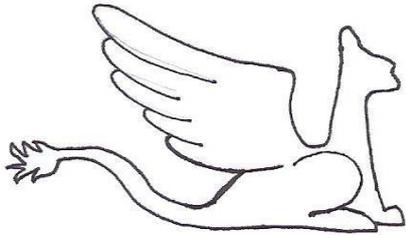
О спорах. Мнения моих добрых знакомых в этом вопросе разделились – и это вполне правомерно. Одни говорят, что это затратно, самый дешевый и более-менее приемлемый кофе можно приобрести только в McDonalds, другие же, наоборот, считают, что это должно сделать людей более откры-

тыми друг с другом. Как бы то ни было, лично я в ближайшее время (при первой возможности), пойду и «подвешу» кофе. Мне эта идея пришла по сердцу. Кстати, на сегодняшний день это можно сделать в магазин «Республика» на Тверской-Ямской и в сети кофеен «Кофеин». Так или иначе, когда я обсуждала эту тему с различными людьми, обозначилась определенная тенденция. Оказывается, у многих моих знакомых есть подобного плана идеи, призванные сделать нашу жизнь не только удобной – но и дающей возможность проявлять уважение к себе и окружающим.

На «подвешенном» кофе дело не остановилось. Обсуждая эту тему, было что ещё сказать. Чего не хватает московскому обществу (Мэру на вооружение вообще-то)? Зонтиков в метро. Просто зонтиков. Вот ты едешь на работу, выходишь из метро – и тут неожиданно-негаданно дождь. Не мокнуть же без зонтика? Неплохо было бы, если б при выходе из метро стояли (штуkenции) с зонтами, обычными, китайскими, синие, с логотипом метро, чтобы, если что, окружающие знали, откуда сей предмет и могли с укоризной посмотреть на хапуту.

Не хватает книг в метро. Случается же так, что книжку свою оставил дома, а заняться нечем, все пассажиры уже рассмотрены, реклама уже мозолит глаза... Газета *Metro* не досталась. Книг обыкновенных, журналов, прочитал – положил куда-нибудь, прочтет другой, ну ведь надоедает же в наушниках постоянно ездить, пытаться сквозь шум слышать мелодию. Метро – время для чтения, обучения. Да.

Раздражает серо-черная масса, опять же в метро. Особенно зимой. Пора бы уже и задуматься, перед тем как покупать себе очередную черную, хоть и жутко модную, но тем не менее «очень черную» куртку. Внутренний цвет метро играет красками – глаз радуется.



Творчество

Максимилиан Алешин

(15-й, 2008 года, выпуск)

Тамара

(или Как стать Бабой-Ягой).

Жила была одна девочка. Звали ее Маша. Нет, Настя. Пусть ее лучше будут звать Тамара.

Однажды она пошла в лес за грибами и ягодами. Долго она ходила и собирала разные грибочки и ягодки. Когда корзины ее стали полны, Тамара поняла, что проголодалась. А еще она заблудилась. Шла она дальше, долго шла по лесу с полными корзинами грибов и ягод, но дорога назад не находилась. Остановиться и поесть грибов и ягод она не хотела, так как грибы надо еще сварить и пожарить, а из ягод варенье варить надо, да и не утоляют они голода.

Вышла Тамара на опушку и увидела избушку на курьих ножках. Тамара знала, что в ней живет Баба-Яга костяная нога, но не побоялась и вошла внутрь, уж очень кушать хотелось. Перед ней появилась милостивая

старушка, но Тамара знала, что это страшная Баба-Яга костяная нога. Бабка очень обрадовалась маленькой гостье и тут же поставила на стол полный чугунок с гречневой кашей, да такой большой, что если бы Тамара весь его съела, то тут же очень поправилась бы. Тамара это заметила и съела совсем немного каши.



– Покушай, деточка, еще. – уговаривала Баба-Яга Тамару.

– А вот и не буду! – громко в ответ крикнула Тамара.

– Ну, покушай девочка, что ж ты так мало съела? – уже настаивала бабка.

А вот и не буду! – только рассмеялась в ответ Тамара.

– Быстро съешь все, а не то... – начала угрожать Баба-Яга, но Тамара ее перебила и много раз повторила: «А вот и не буду! А вот и не буду! А вот и не буду!».

– Ну и черт с тобой, – сказала бабка и села на лавку рядом с печью. Сделала она вид, что случайно взяла баян и начала играть разные песенки. Но песенки были не простые, а магические, чтобы завлечь Тамару в печь. Но девочка знала и об этой уловке, и, когда песенки начали на нее влиять, она на-



чала петь «Ля-ля-ля, ля-ля-ля» – да так громко, что перекричала саму Бабу-Ягу и ее баян.

Плюнула бабка на пол, отложила баян и решила Тамару голыми руками да своей костяной ногой одолеть. Девочка стала бегать по избушке, а за ней Баба-Яга. И попался девочке случайно волшебный порошок, понюхала она его и превратилась в собаку. Собака Тамара схватила бабку за ее костяную ногу и разодрала ее в клочья.

Одолела бабку Тамара, превратилась обратно в девочку, а дороги домой так и не вспомнила. Решила она остаться в избушке: все равно все подвохи Бабы-Яги она знает, да и была Тамара умна не по годам – так почему бы и не заменить бабку, все равно ее уже больше нет, а дорогу домой девочка не помнит?

А потом Тамара быстро постарела, и нога ее заостенела, и стала девочка Тамара новой Бабой-Ягой.

Художник (с) М.Т.

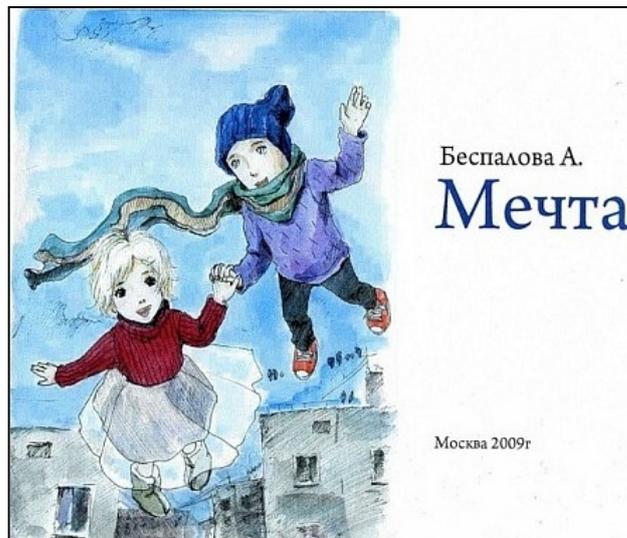


Творчество

Мы предоставляем вашему вниманию «вещь», которая уже довольно давно лежит в нашем «редакционном портфеле». Автор и текста и иллюстраций - Александра Беспалова. Она любезно согласилась на публикацию ее полноценного произведения в нашем журнале.

Для Новогоднего номера – трогательная «Мечта» самое подходящее «блюдо» ☺!

Александра Беспалова
(11 класс, 19 выпуск)



У Поника совсем не было друзей. Зато была мечта. ОН хотел стать птицей и улететь далеко отсюда...



Каждый день он кормил голубей. Когда он держал на ладони крошки хлеба, а голуби, хлопая крыльями, окружали его со всех сторон, он не чувствовал себя таким одиноким.



Но когда
хлеб кончился,
все голуби улетали.
И Поник снова
оставался один.

Но когда хлеб кончился, все голуби улетали. И Поник снова оставался один.



А на следующий день
голубка не прилетела.
Поник просидел у окна
до темноты

Он ждал ее,
Вглядывался в небо,
Но Перышко так и не появилась

А на следующий день голубка не прилетела. Поник просидел у окна до темноты.

Он ждал ее. Вглядывался в небо. Но Перышко так и не появилась.



Однажды,
когда
все голуби улетели,
одна голубка
осталась
и села Понику на плечо.
И сам не зная почему,
Поник рассказал
ей о своей жизни.

Однажды, когда все голуби улетели, одна голубка осталась и села Понику на плечо. И сам не зная почему, Поник рассказал ей о своей жизни.



Не прилетела она
и на следующий
день.
Поник искал ее
на улицах
с утра и до вечера,
Он искал ее
в голубятнях
и высматривал
на проводах
и крышах зданий.

Он звал ее,
но так и не нашел.

Не прилетела она и на следующий день. Поник искал ее на улицах с утра до вечера. Он искал ее в голубятнях и высматривал на проводах и на крышах зданий.

Он звал ее. Но так и не нашел.



С тех пор
голубка прилетала
каждый день.
Поник назвал ее Перышко.

И однажды
когда они сидели
на крыше,
Поник рассказал
ей о своей мечте.
Он рассказал,
как ему одиноко
и как не хватает
настоящего друга.

С тех пор голубка прилетала каждый день. Поник назвал ее Перышко.

И однажды, когда они сидели на крыше, Поник рассказал ей о своей мечте. Он рассказал, как ему одиноко и как не хватает настоящего друга.



Отчаявшись,
Поник
возвращался
домой.

И вдруг
увидел девочку.
Она сидела
у его подъезда.
В легком платье,
хотя на улице
было холодно

Отчаявшись, Поник возвращался домой.

И вдруг увидел девочку. Она сидела у его подъезда, в легком платье, хотя на улице было холодно.



Он протянул
девочке пальто
чтобы она
не простудилась,
а она бросилась ему на шею.
«Ты не узнаешь меня?» -
спросила она, -
Я Перышко».

Он протянул девочке пальто чтобы она не простудилась, а она бросилась ему на шею. «Почему ты не узнаешь меня?» - спросила она. - Я Перышко.



Они сидели у Поника дома
и пили горячий чай,
а Перышко
рассказала,
почему ее не было.

Она очень хотела стать
настоящим другом Понику.
А когда утром проснулась,
увидела, что превратилась
в девочку.
Она не могла найти его дом,
ведь снизу
мир совсем другой.

И Поник вдруг понял,
что больше совсем
не хочет улетать.

Они сидели у Поника дома и пили горячий чай, а Перышко рассказала, почему ее не было.

Она очень хотела стать настоящим другом Понику. А когда утром проснулась, увидела, что превратилась в девочку. Она не могла найти его дом, ведь снизу мир совсем другой.

И Поник вдруг понял, что больше совсем не хочет улетать...

