

# БЫТЬ

№8 // м а й - и ю н ь 2015

Содержание номера:

Вводное слово от редакции.

«Я люблю тебя жизнь и надеюсь, что это взаимно». *Ксения Колодко*

Если вычеркнуть войну. *Екатерина Ченчикова*

Письма с фронта, письма домой.

Книги чтобы знать, книги, чтобы помнить. *Дарья Пузанова*

К итогам учебного года.

Глина, руки и душа. *Лиза Курапина*

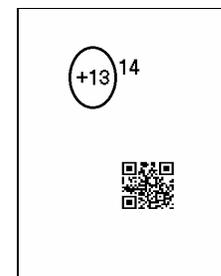
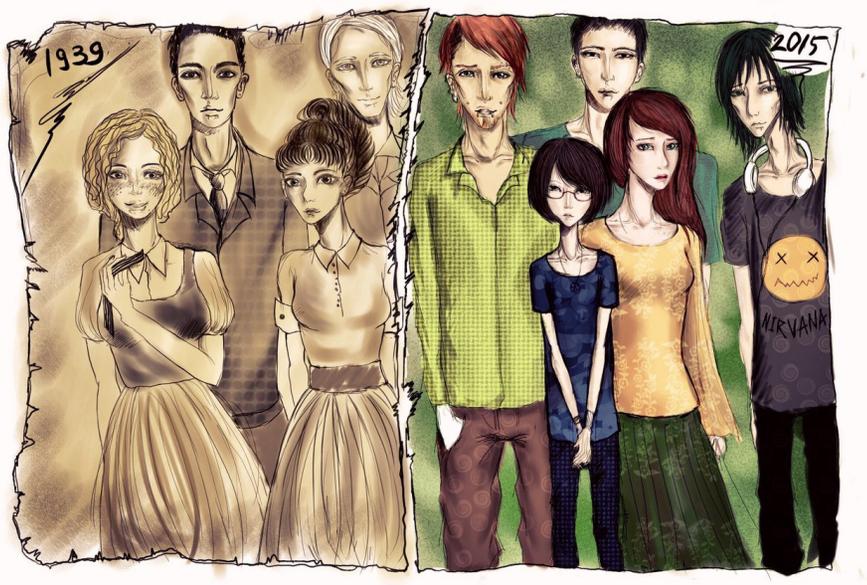
Интервью с неопознанными: Выпуск 22. ЧИВ

Проектная работа в ВУЗах. *Сергей Грунковский*

Наши после «Лифта».

Прописные истины на новый лад. *Глеб Бугров*

Следующая остановка «Лето», далее везде... *Александр Никишов*



### Вводное слово от редакции:

Май-июнь 2015: приближающееся 22 июня на новом витке возвращают нас к событию 9 мая, Дню Победы...А еще - завершился учебный год и уходит 22 выпуск...Вот уже экзамены сданы и впереди такое волнительное и такое разное и такое желанное лето...

Методолог и логик, артиллерист в годы ВОВ, и один из основателей Московского методологического кружка, писатель и глубокий мыслитель Александр Зиновьев так отвечал на вопрос – кто выиграл войну: « ...войну выиграл вчерашний выпускник школы и советский народ».



«Комбат» Фотограф Макс Альперт, 1942 г.

На одной из узнаваемых фото украинец, Алексей Еременко, – младший политрук, он заменил раненого командира роты и погиб, поднимая бойцов в контратаку. По распространённой версии, за несколько мгновений до смерти был запечатлён на фото.

Что такое мгновение? - секунда – вскочить и сделать один шаг. Как соразмерить несоизмеримое? Если каждого погибшего отметить минутой молчания, мир молчал бы 50 лет, а если каждый день этой страшной войны, ее подвиги и предательство, жизнь и смерть, сверх напряжение и бессилие

– если за каждый день – напрячься и секунду соединить свою жизнь сейчас и ТОГДА – выйдет несколько больше 20 минут связывающей Памяти.



Ком в горле... много часовое шествие с фотографиями героических предков героического народа ... прикоснуться, наметить, усилить родовую память, войти в Со=БЫТИЕ, над персональное и над семейное, которое символически хоть чуть-чуть сопоставило нас с этим историческим событием – и не просто с ОКОНЧАНИЕМ ЭТОЙ войны, а с Победным окончанием...

Ещё старшеклассником мне запала фраза «Жизнь – это борьба», и как бы нам не хотелось мирного существования, если у нас есть История, есть семья и Род, есть то, что мы ценим и храним, придется бороться, в том числе и с разными маскирующимися под «борцов за истину и частную свободу ....» блогерами, журналистами и «учеными».

И будут еще другие непростые экзамены, и будет желанное Лето, и нам есть с чем все это соизмерять...

*Колодко Ксения (9 класс, будущий 24 выпуск)*

### **«Я люблю тебя жизнь и надеюсь, что это взаимно»**

Я стараюсь помнить о Великой Отечественной Войне все время и считаю, что люди не должны и не могут это забыть! Но как только на календаре середина марта, со мной происходят метаморфозы - я уже неизбежно живу с мыслью о Девятом Мая. Начинаю вновь пересматривать любимые фильмы, читать книги и стихи, посвященные Великой Отечественной. Этот праздник не может оставить равнодушным ни одного человека. Он пропитан величайшей радостью и переполняющей скорбью.

В этом году мы начали подробно изучать тему Великой Отечественной Войны на уроках истории. Мысль о том, что приближается семидесятилетие победы, не давала покоя, ведь ветеранам сейчас уже девяносто и более лет. А потом меня громом ошарашило, что мои дети и внуки их не увидят, ветераны не будут приходить к ним в школы и смотреть ласковыми и добрыми глазами... Тогда и появилась идея поговорить в живую, взять интервью у Лазаревой (Новиковой) Зинаиды Кузьминичны, ветерана, прошедшего войну и живущего в нашем, рязанском, районе.



Зинаиде Кузьминичне было семнадцать, когда началась война. Это всего лишь на год больше, чем большинству девятиклассников и мне в частности, поэтому рассказ о ее военных днях попал в самое сердце. Только закончив школу, она добровольцем пошла на боевой фронт, рыла окопы для защиты Москвы. Удивительно, когда сухие факты и ничем не подтвержденные фразы из учебника вдруг оживают! Нам совсем недавно рассказывали, как фашистские самолеты раскидывали агитационные листовки:

*Русские дамочки!*

*Не ройте ямочки:*

*Придут немецкие таночки,*

*Зароют ваши ямочки!*

Люди из НКВД быстро попросили девушек убрать и не читать эти листовки. Но, любопытство взяло верх, и они спрятали одну листовку в сапог, чтобы потом прочитать всем вместе дома. Так, рассказы и истории о войне обретают лицо, становятся более живыми. В 1941 году девушек-комсомолок призвали с опросом, кто что умеет делать, и в какие войска их направить. Зинаида Кузьминична отлично ездил на велосипеде, побеждала в соревнованиях, и ее направили в школу связистов-мотоциклистов.

Однажды она везла очень важную почту в командование, на передовую и попала под бомбежку. Упав с мотоцикла, получив сильные ранения, первое, что сделала девушка – это проверила сохранность почты и побежала к мотоциклу. Она очень боялась не успеть и привезти позже, чем нужно. Все руки и колени были в крови, но почта была доставлена досрочно... Зинаиду Кузьминичну сразу же направили в медпункт, а затем благодарили перед всем отделением. Рассказывая об этом, она не смогла усидеть на месте и встала, хотя в последние годы ходить ей трудно.

Но, Зинаида Кузьминична не только была мотоциклисткой, но и сдавала кровь солдатам. Она является почетным донором, сдав 22 литра крови! На протяжении войны она писала спасенным солдатам письма, очень ждала и надеялась их увидеть после войны, но, к сожалению, ни один из них не выжил.

Удивительна история, как познакомилась Зинаида Кузьминична со своим мужем. Это случилось на параде 1945 года. Она выполняла «ласточку» на мотоцикле, а офицер, шедший рядом, влюбился в нее. После этого они поженились и завели детей. Я слышала много красивых историй о том, как встречались и влюблялись люди. Множество фильмов снято по этому поводу, но эта история показалась мне самой трогательной и удивительной. Еще несколько дней назад они воевали и сражались, а теперь стали обычными молодыми людьми, влюбленными и счастливыми.



На протяжении всего интервью, которое показалось мне очень коротким, я смотрела на Зинаиду Кузьминичну, на ее необыкновенные, лучистые глаза и не могла представить, ЧТО они видели, какие ужасные картины пришлось повидать тогда еще молодой девчушке, немногим старше меня. И знаете что? Несмотря на ее нелегкую молодость, это самый жизнерадостный человек из всех, которых я видела! Недавно она пережила инсульт и после этого не могла ходить и говорить... за два года она заново научилась таким привычным и легким для нас вещам. А училась по песням. Самую любимую она спела и нам: «Я люблю тебя жизнь и надеюсь, что это взаимно».



*Екатерина Ченчикова (22 выпуск)*

### **Если вычеркнуть войну...**

Великая Отечественная война... что я знаю о ней? – ничего.

Ровным счётом ничего. Да и как я могу о ней что-то знать??

«Не читала книжек», - подумаете Вы. «Позор! Не знаешь родной истории!» - скажете Вы. И, о нет! Как будете не правы! И читала, и учила. Но разве я могу что-то знать? Разве я переживала бомбёжки, голод, эвакуацию, разве я была на фронте, сражалась или трудилась в тылу?! Разве кто-то из нас, сытых, одетых, обутых, уверенных в завтрашнем дне может знать, что такое Война?! Нет. И не дай Бог нам это узнать!

Что я знаю про войну? Уроки истории: учебники, атласы, сухие цифры и факты. Миллионы погибших с той и другой стороны, красные и черные стрелки, цифры и даты основных битв. А что я знаю про людей, про человеческие судьбы, опалённые войной? Книги, фильмы, стихи и спектакли – они впечатляют, потрясают, воздействуют на чувства и вызывают к разуму, но это только художественные произведения. Саму живую суть произошедшего, ещё свежую боль, хранят свидетели войны. Прошло семьдесят лет, и тех, кто воевал, почти не осталось в живых, но мы ещё имеем счастье говорить с детьми войны, с теми, кто вырос и сделал свои первые шаги под звук канонады.

Бабушка Галя не любила рассказывать про своё детство, говорила редко и неохотно. Она потеряла на войне отца и мать. Отец пропал без вести, героически сражаясь под Курской дугой. Мать умерла незадолго до окончания войны от осложнения после воспаления лёгких и отсутствия лекарств. Мою бабушку, оставшуюся в 14 лет круглой сиротой, приютила и воспитывала родная тётушка. Бабушка Галя всегда вспоминала её тёплыми словами и благодарностью.

Вообще, до последних дней, бабуля была воплощением бодрости духа, светлого ума и полноты жизни. Она, кажется, не знала, что такое уныние или скука и всегда готова была протянуть руку помощи тем, кто был слабее и в ней нуждался.



Налет немецкой авиации на Москву 26 июля 1941 года

Про войну она тоже почти ничего не рассказывала, а если говорила, то коротко и сухо: а чего там рассказывать? Война... – И поскорее переходила к другой, более лёгкой или насущной теме. Я, конечно, разочаровывалась, настойчиво просила «рассказать хоть что-нибудь», «ну чуть-чуть».

Лишь, став много старше, я поняла, что все, что мне казалось увлекательными рассказами, чем я гордилась и восхищалась, было ужасным, болезненным ожогом, оставшимся в душе моих любимых бабушек на всю жизнь. Ожогом от увиденного воочию настоящего ада на земле, ада устроенного не чертями, но людьми! Того, что

происходит, когда преступаются все Божественные заповеди, когда низвергается любовь и обесценивается человеческая жизнь. Лишь теперь я понимаю, что не рассказывала моя бабушка, потому что ей было невероятно тяжело и больно *это* произносить, невыносимо вспоминать. И всеми силами хотелось оградить нас, детей, от этого кошмара. Чтобы мы его не знали и даже не могли помыслить.

Но я скажу, друзья, знать *это* нужно! Знать необходимо! Потому что это страшное знание, как прививка от гриппа: сделаешь – может, и не заболеешь (хотя ещё далеко не факт), а не сделаешь – заболеешь почти наверняка, даже не загадывай! То, что произошло с человечеством в XX веке - не результат времени, не достижение науки, но вся суть людского естества, наконец дерзнувшего выползти, словно чудовище преисподней, наружу.

Лишь один единственный бабушкин рассказ короткий, но щемящий, стал достоянием и моей памяти.

У маленькой Гали был замечательный кукольный сервиз - все как положено: чашечки, блюдечки, чайнички, графинчики из красивого голубого фарфора. Играя в куклы, Галя часто наливала в маленькие чашечки настоящую воду, а в сахарницу насыпала настоящий сахар.

Началась война, и она с мамой была вынуждена ехать в эвакуацию, в Башкирию, с собой взяв лишь самые необходимые вещи: естественно, любимый кукольный сервиз пришлось оставить. Галя помнила, что заботливо припрятала его в шкафчик в надежде, что когда они вернуться из эвакуации домой можно будет снова играть в куклы. В самый разгар войны – 43 год они приезжают в Москву. Голод, холод, разруха, есть нечего. И вдруг, Галечка, покопавшись в старом шкафу, достаёт оттуда маленькую голубую кукольную сахарницу, открывает её... и о чудо! Волшебная ёмкость оказалась, до краёв наполнена сахаром, настоящим, ещё довоенным! Всей семьёй в тот вечер они пили чай с белой рассыпчатой сладостью, в честь своего возвращения домой. Бабушка рассказывала, что это был настоящий пир, праздник, что радости их

не было предела, потому что сахар, в то время был настоящим сокровищем. Так маленькая кукольная сахарница чудесным образом подкрепила их силы и подняла настроение в трудное время.

Только это коротенькое счастливое и светлое воспоминание – больше ничего мне бабушка Галя не поведала из своего тайного, опалённого войной детства.

Свои представления о войне «из первых рук» черпала я у другой моей бабушки, бабушки Светы. Её отец, Василий Керусов, в войну был артиллеристом: сначала командовал дивизионом, в 42м стал командиром полка (на тот момент ему было всего тридцать лет), участвовал в обороне Сталинграда, воевал в Заполярье, освобождал Минск, а после Великой Отечественной участвовал и в Северо-Корейской кампании. За свои заслуги получил множество орденов и медалей. Жизнь его была долгой и насыщенной – может, поэтому бабушка Света рассказывала мне о своём детстве с большей охотой. Она стремилась передать мне все то самое важное, что помнила и знала, стремилась оставить в моем сердце ту память, которая пусть ужасна, но необходима.

Когда началась война, Свете было всего три года. Семьи офицеров ещё в первые часы войны отправляли в эвакуацию. Она рассказывала, как пришёл её отец, страшный, взволнованный и без разговоров, дав лишь несколько минут на сборы, посадил их с матерью в машину и отправил на поезд. Ехали в Курск. Поезда были просто огромными открытыми платформами, в которые набивались люди. Ехали по степи: ни леса, ни деревца. За время дороги эвакуационный поезд неоднократно подвергался фашистским авианалётам. Звучал сигнал тревоги, поезд останавливался, люди бросались врассыпную, разбегались по степи. Над ними, гудя и роняя бомбы, проносились самолёты. Бабушка помнила, что в эти минуты её мама ложилась ничком на землю, закрывая маленькую Свету своим телом и стараясь хоть как-то укрыть своё дитя от безжалостной

и слепой смерти. Самолёты пронеслись мимо, поезд, свистя, трогался, и люди на ходу, падая, запрыгивали в него. Таких налётов было около трёх, пока они, наконец, не добрались до города Курска.

Потом рассказывала бабушка, как носила картошку пленным русским солдатам. Почти совсем рядом с их домом, в нескольких шагах, находился немецкий концентрационный лагерь, так что стена и колючая проволока были видны из окна. Света с мамой варили картошку, чистили её, складывали в ведро, а от чистки клали сверху, так чтобы выглядело, будто это мусор. Затем, маленькая Света потихоньку кралась к лагерной решётке, обходила караульного, и, делая вид, что мусор выкидывает, подходила совсем вплотную и под решётку маленькими ручками просовывала русским солдатам еду. Она помнила, как рады были они её приходу, с карой жадностью брали из её рук, как целовали её маленькие ручонки. Она на всю жизнь запомнила глаза этих пленных... «Всех, жаль, не накормишь... А потом этот лагерь убрали...» - тихо заканчивала бабушка. Я, поражённая, затаив дыхание, силилась представить, понять: как же это так?! Моя бабушка! Лагерь... смерть, испытания... смогла бы я так?.. И представить не могла. Да и сейчас не могу. Слишком уж страшно и не по человечески.

Не только по этим рассказам и воспоминаниям, но в жизни мои бабушки были для меня образцом и примером стойкости духа, силы, вечной молодости и любви. Смогу ли я стать похожей на них, достойной ли внучкой буду? Тех, которые уже в три года проявляли мужество и героизм, тех, кто лишь родившись, познали цену жизни и ужас смерти, тех, что никогда не просили о помощи, но всегда протягивали свою руку нуждающимся, тех, что уже нет, но перед кем я всегда в ответе.

В ответе, потому что то искупление и мир, добытые нашими предками, накладывают на нас обязательство этот мир сохранять.

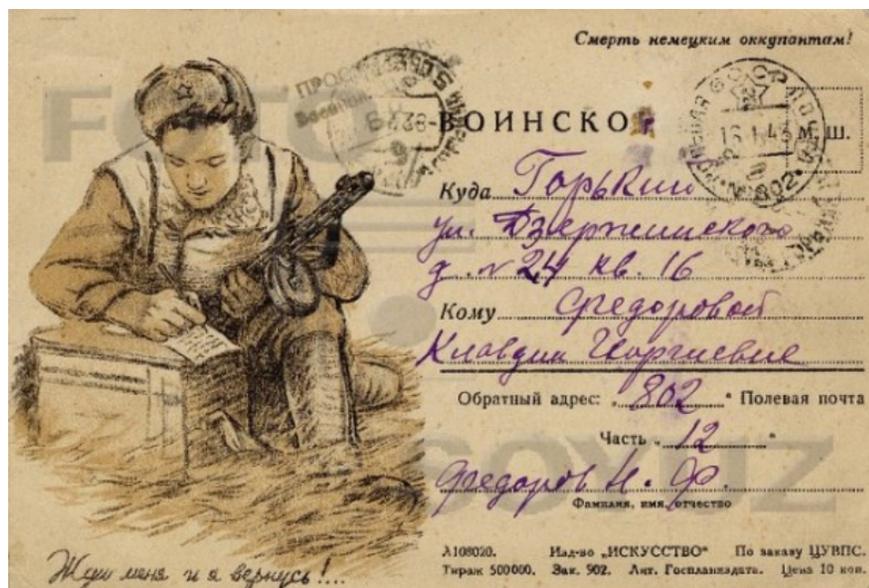
Давид Самойлов, советский поэт, прошедший Великую Отечественную, философски и поэтически осмысляя её суть и причины, писал:

*«Нет, не вычеркнуть войну.  
Ведь она для поколенья –  
Что-то вроде искупленья  
За себя и за страну»*

Искупление грехов прошлого? Предупреждение или Божественный урок? Слишком уж, дорогой ценою он был куплен! Слишком много невинной крови потребовалось, чтобы «очиститься», чтобы человечество вовремя остановилось и осознало свою страшную ошибку, и, пока не поздно, свернуло с гибельного пути.

Слишком дорого, чтобы этот урок не усвоить!





## Письма с фронта, письма домой ...

Из книги "Говорят погибшие герои"

Письмо первое.

ЗАПИСКА ЛЕТЧИКА-ИСПЫТАТЕЛЯ, КОМАНДИРА АВИАЦИОННОГО  
ПОЛКА ИСТРЕБИТЕЛЕЙ С. П. СУПРУНА

30 июня 1941 г. Чкаловская

Дорогим родным.

Сегодня улетаю на фронт защищать свою Родину, свой народ. Подобрал себе замечательных летчиков-орлов. Приложу все свои силы, чтоб доказать фашистской сволочи, на что способны советские летчики. Вас прошу не беспокоиться. Целую всех.

Степан.

ПИСЬМО СМЕРТЕЛЬНО РАНЕНОГО ТАНКИСТА И. С. КОЛОСОВА  
НЕВЕСТЕ.

25 октября 1941 г.

Здравствуй, моя Варя!

Нет, не встретимся мы с тобой.

Вчера мы в полдень громили еще одну гитлеровскую колонну. Фашистский снаряд пробил боковую броню и разорвался внутри. Пока уводил я машину в лес, Василий умер. Рана моя жестока. Похоронил я Василия Орлова в березовой роще. В ней было светло. Василий умер, не успев сказать мне ни единого слова, ничего не передал своей красивой Зое и белокурой Машеньке, похожей на одуванчик в пуху.

Вот так из трех танкистов остался один.

В сумерки въехал я в лес. Ночь прошла в муках, потеряно много крови. Сейчас почему-то боль, прожигающая всю грудь, улеглась и на душе тихо.

Очень обидно, что мы не все сделали. Но мы сделали все, что смогли. Наши товарищи погонят врага, который не должен ходить по нашим полям и лесам.

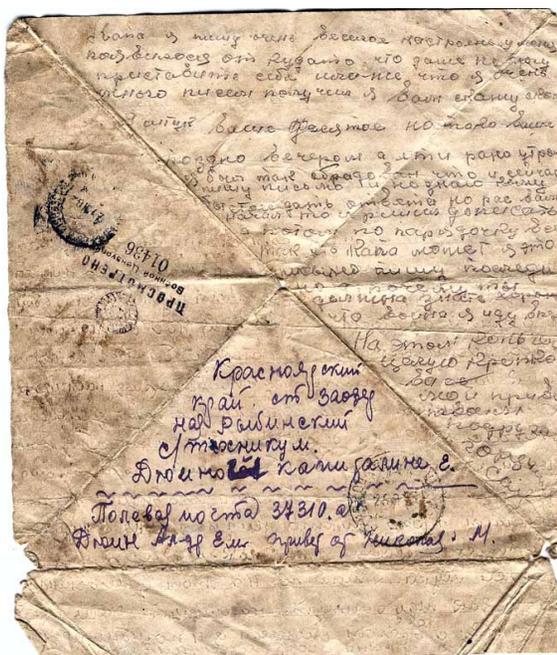
Никогда я не прожил бы жизнь так, если бы не ты, Варя. Ты помогала мне всегда: на Халхин-Голе и здесь. Наверное, все-таки, кто любит, тот добрее к людям. Спасибо тебе, родная! Человек стареет, а небо вечно молодое, как твои глаза, в которые только смотреть да любоваться. Они никогда не постареют, не поблекнут.

Пройдет время, люди залечат раны, люди построят новые города, вырастят новые сады. Наступит другая жизнь, другие песни будут петь. Но никогда не забывайте песню про нас, про трех танкистов.

У тебя будут расти красивые дети, ты еще будешь любить.

А я счастлив, что уйду от вас с великой любовью к тебе.

Твой Иван Колосов



**ПИСЬМО ПОЛИТРУКА  
Н. Т. ГАТАЛЬСКОГО  
РОДНЫМ**

Гатальский Не позднее  
13 ноября 1941 г.  
г. Волхов

*Здравствуй, моя  
дорогая жена  
Станислава, дочь  
Валенька и мама!  
Простите, что я  
плохо пишу: пишу на  
коленях, на клочке  
бумаги. Спешу  
сообщить, что я жив,  
скоро вступаем в бой.  
Может быть, это*

*письмо будет и последним, мои дорогие. Дорогая жена, смотри  
дочь и досмотри мою мать. Если от меня больше весточки не  
получишь, то знай, что я отдал свою жизнь честно за вас и за свою  
любимую Родину.*

*Будьте счастливы — ваш муж и отец.*

*Стася! Еще прошу: смотри дочь.*

*Целую вас всех. Коля*

**ЗАПИСКА АЛЕКСАНДРА МАХАНЬКО — ПОДПОЛЬЩИКА ИЗ  
ДРУЖКОВКИ — МАТЕРИ**

Маханько 28 февраля 1942 г.

*Мама, меня не жди. Мне ничего не надо.*

*Шурик.*

**ПОСЛЕДНИЙ НОМЕР РУКОПИСНОЙ ГАЗЕТЫ «ОКОПНАЯ ПРАВДА»  
ВЫПУЩЕННОЙ ПИОНЕРОМ В. ВОЛКОВЫМ**

Волков Июнь 1942 г.

**ОКОПНАЯ ПРАВДА № 11**

*Наша 10-ка — это мощный кулак, который врагу будет дивизией, и,  
как сказал майор Жиделев, мы будем драться как дивизия.  
Нет силы в мире, которая победит нас, Советское государство, потому  
что мы сами хозяева, нами руководит партия коммунистов.*

*Вот посмотрите, кто мы.*

*Здесь, в 52-й школе: Валерий Волков*

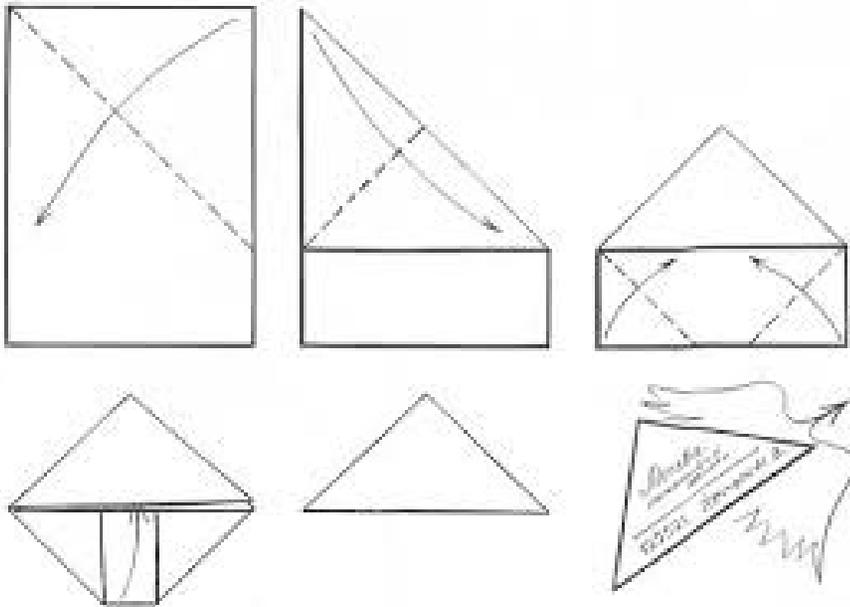
1. Командир морского пехотного полка майор Жиделев, русский.
2. Капитан, кавалерист, грузин Гобиладзе.
3. Танкист, рядовой Паукштите Василий, латыш.
4. Врач медицинской службы, капитан Мамедов, узбек.
5. Летчик, младший лейтенант Илита Даурова, осетинка.
6. Моряк Ибрагим Ибрагимов, казанский татарин.
7. Артиллерист Петруненко из Киева, украинец.
8. Сержант, пехотинец Богомолов из Ленинграда, русский.
9. Разведчик, водолаз Аркадий Журавлев из Владивостока.
10. Я, сын сапожника, ученик 4.-го кл., Волков Валерий, русский.

**ЗАПИСКА ТРЕХ РАЗВЕДЧИЦ ИЗ ГЕСТАПОВСКОЙ ТЮРЬМЫ ГОРОДА  
ПСКОВА**

17 октября 1942 г.

*Сегодня 17 октября 1942 года. Больше месяца сидим в этой  
одиночке. Нас трое. Мы честно выполнили свой долг перед Родиной.  
За это нас истязают фашисты. Что бы они ни делали, мы  
погибнем честно, как в бою.*

*Прощайте, товарищи! Отомстите за нас.*



Конверт – треугольник – это обычный тетрадный лист, и написанное на нем письмо сначала загибали по диагонали справа налево, потом слева направо. Оставшаяся полоса ее загибали как клапан внутрь треугольника. Письмо не заклеивалось, все равно его должны были прочитать цензура. Почтовые марки не приклеивались, адрес писался на наружной стороне листа.

#### ЗАПИСКА М. Г. ДЫМЧЕНКО

*Дорогие сестры!*

*Вернуться домой надежды нет. Нас должны расстрелять, жаль детей. Берегите моих детей, так как они останутся без отца и матери. Я не теряю надежды и уверена, что их воспитает Советская власть, так же, как воспитала меня. Наши скоро вернутся. Мы будем бороться до конца...*

*Хочется жить. Берегите себя.*

*14 января 1943 г.*

*Мария.*

#### ЗАПИСКА К. П. КОВАЛЕВОЙ

*Дорогая мамочка!*

*Если папа будет жив, то пусть отомстит... по лозунгу: «Кровь за кровь, жизнь за жизнь».*

*Домой не вернусь, спрячьте дневник.*

*С приветом*

*14 января 1943 г. Клава*

#### ПИСЬМО 15-ЛЕТНЕЙ ДЕВОЧКИ СУСАНИНОЙ С ФАШИСТСКОЙ

*КАТОРГИ 12 марта 1943 г.*

*Март, 12, Лиозно, 1943 год.*

*Дорогой, добрый папенька!*

*Пишу я тебе письмо из немецкой неволи. Когда ты, папенька, будешь читать это письмо, меня в живых не будет. И моя просьба к тебе, отец: покарай немецких кровопийц. Это завещание твоей умирающей дочери.*

*Несколько слов о матери. Когда вернешься, маму не ищи. Ее расстреляли немцы. Когда допытывались о тебе, офицер бил ее плеткой по лицу. Мама не стерпела и гордо сказала, вот ее последние слова: «Вы, не запугаете меня битьем. Я уверена, что муж вернется назад и вышвырнет вас, подлых захватчиков, отсюда вон». И офицер выстрелил маме в рот...*

*Папенька, мне сегодня исполнилось 15 лет, и если бы сейчас ты встретил меня, то не узнал бы свою дочь. Я стала очень худенькая, мои глаза ввалились, косички мне остригли наголо, руки высохли, похожи на грабли. Когда я кашляю, изо рта идет кровь — у меня отбили легкие.*

*А помнишь, папа, два года тому назад, когда мне исполнилось 13 лет? Какие хорошие были мои именины! Ты мне, папа, тогда сказал: «Расти, доченька, на радость большой!» Играл патефон, подружки поздравляли меня с днем рождения, и мы пели нашу любимую пионерскую песню.*

А теперь, папа, как взгляну на себя в зеркало — платье рваное, в лоскутках, номер на шее, как у преступницы, сама худая, как скелет, — и соленые слезы текут из глаз. Что толку, что мне исполнилось 15 лет. Я никому не нужна. Здесь многие люди никому не нужны. Бродят голодные, затравленные овчарками. Каждый день их уводят и убивают.

Да, папа, и я рабыня немецкого барона, работаю у немца Шарлэна прачкой, стираю белье, мою полы. Работаю очень много, а кушаю два раза в день в корыте с «Розой» и «Кларой» — так зовут хозяйских свиней. Так приказал барон. «Русс была и будет свинья», — сказал он. Я очень боюсь «Клары». Это большая и жадная свинья. Она мне один раз чуть не откусила палец, когда я из корыта доставала картошку.

Живу я в деревянном сарае: в комнату мне входить нельзя. Один раз горничная полька Юзефа дала мне кусочек хлеба, а хозяйка увидела и долго била Юзефу плеткой по голове и спине.

Два раза я убегала от хозяев, но меня находил ихний дворник. Тогда сам барон срывал с меня платье и бил ногами. Я теряла сознание.

Потом на меня выливали ведро воды и бросали в подвал.

Сегодня я узнала новость: Юзефа сказала, что господа уезжают в Германию с большой партией невольников и невольниц с

Витебщины. Теперь они берут и меня с собою. Нет, я не поеду в эту трижды всеми проклятую Германию! Я решила лучше умереть на родной стороншке, чем быть втоптанной в проклятую немецкую землю. Только смерть спасет меня от жестокого битья.

Не хочу больше мучиться рабыней у проклятых, жестоких немцев, не давших мне жить!..

Завещаю, папа: отомсти за маму и за меня. Прощай, добрый папенька, ухожу умирать.

Твоя дочь Катя Сусанина.

Мое сердце верит: письмо дойдет.



Дарья Пузанова (будущий 24 выпуск)

### Книги чтобы знать, книги, чтобы помнить

На дворе ХХI век. Прошло 70 лет с момента победы Советской России над Германией. Каждый год мы, граждане своей страны, празднуем 9-го мая День Победы. 9-е мая — это день памяти, день скорби. Сколько было создано различных памятников, мемориалов в честь героев, павших в битве за Родину. В том числе и литературные памятники.

В связи с таким событием, как семидесятилетие со Дня Победы, я хочу рассказать о произведениях о Великой Отечественной Войне, которые должен прочитать каждый.

## Б.Васильев «Завтра была война»

В этой книге автор пишет о юности и о поколении, которое этой юности фактически было лишено. «Завтра была война» рассказывает историю нескольких одноклассников, чье детство обрывается по вине Второй мировой войны. Васильев знакомит нас с компанией подростков — здесь и дружба, и первая любовь, и непростые взаимоотношения, и мечты о счастливом будущем. Война разрушает жизнь подростков, ставя перед непростым выбором между честью и нечестностью, личным счастьем и Родиной. Этот выбор нужно делать школьникам, и автор четко показывает,



насколько нелегким он оказывается. Васильев смог не просто познакомить читателя со своим поколением, но и сделать так, чтобы и сегодня героизм простых ребят вызывал искреннее восхищение, гордость своей Родиной, которая когда-то смогла воспитать настолько сильных и честных людей.

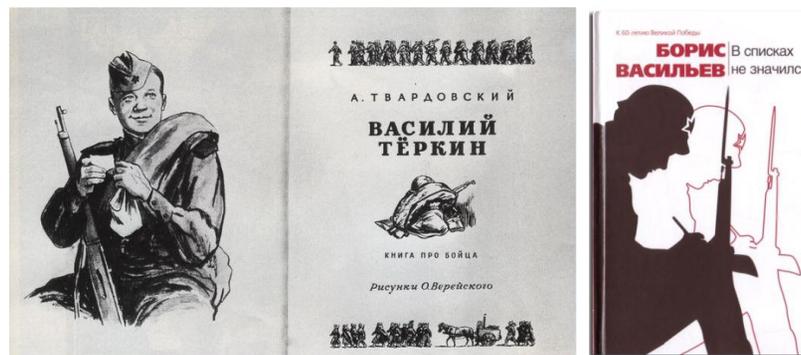
## Б.Васильев «А зори здесь тихие...»

Эта повесть не просто о солдатах, сражавшихся за победу, а о судьбах совсем юных девушек, вставших на защиту Отечества. У каждой девушки до войны была своя судьба, они мечтали о счастливом будущем, но их общей судьбой стала война и трагическая гибель. Ценой своих жизней они выполнили приказ. Война в повести Б. Васильева представлена не громкими сражениями, сложными военными операциями, а будничной службой, которую несут хрупкие, еще совсем юные девушки. Произведение заставляет по-новому задуматься над последствиями, которые несет за

собой война. В одно мгновение мирная жизнь, мечты о будущем превратились в кровь и смерть. Эта повесть заставляет нас, не знающих войн, задуматься о том, что нужно сделать, чтобы никогда не повторился этот ужас, чтобы наши девушки никогда не знали, как тяжелы грубые солдатские сапоги, **как некрасивы серые шинели.**

## А.Твардовский «Василий Теркин»

В поэме герой Твардовского выглядит в какой-то степени таким супергероем, которого ни огонь, ни вода, ни пуля, ни сама смерть взять не могут. Эта поэма о русском солдате на войне, о его военной жизни, его печалях и радостях, подвигах, ранениях, кружащей над ним смерти, фронтовом товариществе, думах солдата о родном крае и близких, патриотизме.



## Б.Васильев «В списках не значился»

Эта книга о судьбе человека, о его выборе и долге, о том, кто и какие решения принимает в жизни и об их последствиях. Эта книга и том, как человек проявляется в таких жизненных обстоятельствах. Здесь есть место всему: страху, героизму, предательству, мужеству, товариществу, любви, подвигу, подлости, доблести. История многогранна. Сегодня мирная жизнь и планы на будущее - а завтра война и неизвестность. Всё в жизни может

поменяться в считанные секунды. Всем известно, что Брестская крепость одна из первых приняла на себя удар немцев в начале войны. Автор выбрал именно это место, чтобы показать, как радикально изменилась жизнь у советского человека в тот период и как мужественно он сражался со всеми обстоятельствами, со всей неизвестностью. И просто в уме не укладывается, что в таких нечеловеческих условиях последний солдат, защищал крепость аж до 12 апреля 1942 года.



### **В.Быков «Сотников»**

Герой находится внутри каждого человека. Не нужно совершать грандиозных поступков для того, чтобы прославиться за свой подвиг, верно? Как легко человеку совершить предательство, если им движет страх. Мы видим немного странную картину, потому что в роли сильного и крепкого человека выступает Рыбак, а слабым и хилым мы видим как раз Сотникова. Читателю нетрудно догадаться, что на предательство больше склонен Сотников. Но как выяснится позже, все будет как раз наоборот. Мы все, наверно, знаем, как

поступили в той или иной ситуации. Мы уверены в себе и том, что сделаем все правильно и пожертвуем собой, если нужно будет. Но никто не знает, как именно и в каких условиях это произойдет. Когда человек снимает маску защитника, которую он всегда надевал и начал верить в то, что это и есть настоящее лицо. Но в жестких условиях, он оголяет свое "я" и истинное чувства.

### **Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке»**

Эта книга была переведена на многие языки и долгие годы служила своеобразным учебником героизма и патриотизма. Действительно, можно ли было пройти мимо истории летчика, потерявшего обе ноги и поставившего целью вернуться не просто в авиацию, но в строй летчиков-истребителей, что казалось абсолютной фантазией. Книга посвящена этому возвращению. Мы становимся свидетелями драматической борьбы человека со своей слабостью, с чудовищной болью, с непреодолимыми по всем понятиям препятствиями и видим, как постепенно герой книги преодолевает все преграды, вновь становится летчиком, а в последних главах он вновь в небе и добивается победы в воздушном бою. Алексей Маресьев - настоящий ПОБЕДИТЕЛЬ, настоящий ЧЕЛОВЕК, настоящий СОВЕТСКИЙ ПАТРИОТ. Написана книга просто прекрасно, читается на одном дыхании и может быть не просто рекомендована, но НАСТОЯТЕЛЬНО рекомендована для прочтения всеми молодыми людьми нашей страны с пожеланием в самых трудных обстоятельствах оставаться людьми и победителями.

### **Ю.Бондарев «Горячий снег»**

Обычные люди в условиях войны, разные по национальности, по социальному положению, по образованию, вместе плечо к плечу идут на смерть. Здесь нет плохих или хороших, добрых или злых. В



окопах под Сталинградом каждая черта характера проявляется остро, резко, выпукло. Для Бондарева важно показать не столько войну, сколько человека на войне, человека с его слабостями, с его заблуждениями, с его силой воли, с его отчаянным героизмом, когда это не столько героизм, сколько делай что должно и будь что будет, с его умением взять ответственность за поступки. Ни грамма пафоса, ни грамма фальши, ни грамма лжи – они так и погибли батальонами: мальчики и девочки, мужчины и женщины, - такой ценой нам далась победа. Они умирали за Отечество. Они стояли до последнего.



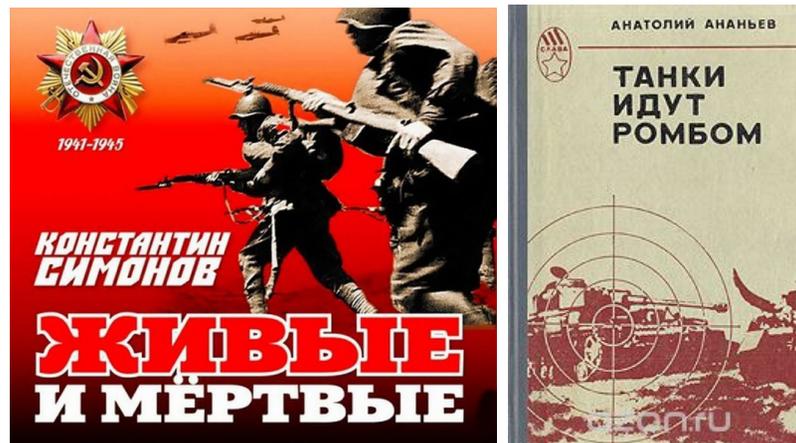
#### В.Некрасов «В окопах Сталинграда»

Автор не описывает все кошмарные подробности войны. Но в романе создается полный эффект присутствия (даже повествование ведется в настоящем времени). Ни одно место в книге нельзя воспринять равнодушно. В начале книги главный герой и его товарищи попадают в Сталинград. Несмотря на то, что там кипит жизнь – базар, кино, конторы, галстуки, кепки и даже накрашенные губы у женщин, всё равно становится как-то не по душе. Что-то вроде тишины перед бурей, и больше всего мучает именно эта тишина, неизвестность. И пусть в книге герой признается, что ему не хочется думать о том, что было и что будет, что главное – война, а остальное потом. Всё равно на него находят волнующие сердце воспоминания из прошлой жизни, он успевает задуматься о космосе, даже

любоваться природой во время боевых действий. Ведь невозможно думать только о войне, так можно и с ума сойти. Герои книги очень живо описаны. Они разные, но у них одна цель. Практически каждый из них совершает какой-нибудь подвиг, пусть и маленький. Но именно так в условиях неразберихи и практически без боеприпасов и можно прийти к цели – к победе.

#### К.Симонов «Живые и мертвые»

Трилогия рассказывает о событиях 1941-1944 гг., охватывая практически весь тот период, на который пришлось самые тяжелые сражения. Вместе с главным героем Синцовым читатель переносится в самый разгар сражений, получая возможность заглянуть войне в лицо. При этом Симонов говорит не только о воинских подвигах – также он описывает и солдатские будни, и те подвиги, что совершались в тылу. Это также делает трилогию ценнейшим произведением – она показывает реалии военного времени, простых людей, которые становились героями, даже не замечая этого, жестокость, которой приходилось противостоять всему русскому народу.



«Живые и мертвые» — это достаточно сложное с эмоциональной точки зрения произведение.

Рисуя военное время правдиво, честно, Симонов не бережет читателя, напоминает ему о том, насколько велик был подвиг советских солдат. В то же время главные герои эпопеи не могут не вызывать симпатии — автор показывает их в первую очередь не воинами, но людьми, которых ведет в бой понятие долга и чести, а не приказ свыше или агитация. Они самостоятельно оценивают степень своей ответственности, и именно это не дает им отступить.

#### **А. Ананьев «Танки идут ромбом»**

Читателю предлагаются истории простых людей, столкнувшихся с необходимостью выжить в условиях, где всё зависит от случайности. Было ли это действительно где-то рядом с Курском или на ином поле — впечатление всё равно остаётся угнетающим. Колоссальная мощь неотвратимости наваливается на читателя не на смотре войск генералом и не на странствиях слепого бойца, чьи показания были без надобности самоуверенному немецкому командующему, одним росчерком лишившего человека зрения и отправившего его на все четыре стороны; масштабность полотна разворачивается с первых отзвуков гула пикирующих Юнкеров, сбрасывающих бомбы, оставляя после себя месиво в виде изменённого до неузнаваемости ландшафта и смешанных в кучу фрагментов человеческих тел — кто просто оказался в данную единицу времени не в том месте. Справедлива ирония Ананьева касательно выражения, что на войне не бывает случайных жертв — как тогда иначе называть смерть от сброшенных с самолётов снарядов, когда боец не успел осознать своего участия в бою, будучи брошенным на растерзание, подобно куску мяса?

## **К итогам 2014/2015 учебного года**

*Материал готовили: Ксения Колодко, Дарья Пузанова, Сергей Грунковский, Александр Никишов, Софья Рыбникова, Алина Шибанова*

### **Александра Безрукова (10 класс, будущий 23 выпуск)**

За целый учебный год в школе проходит множество событий. В каких-то мы активно участвуем, за какими-то лишь наблюдаем, а некоторые проходят мимо нас. Для меня самыми запоминающимися всегда были те, в организацию которых я сама вложила душу. Когда долго продумываешь какое-то событие, со всеми деталями, всеми проблемами, которые могут возникнуть, начинаешь совсем по другому к нему относиться. Оно становится для тебя не просто "развлекаловкой", а чем-то значимым и важным. Именно такие события больше всего западают в память.



Одним из таких событий для меня стало посвящение пятых классов в колледжуты. Мы подготовили его буквально за неделю, и действительно вложились по максимуму. Это было начало года, мы еще были полны сил с лета, но не совсем включившиеся в работу. Это было очень увлекательно :) Мы пытались разобраться в сути этой традиции, понять как переложить всю суть метапредметов в что-то более бытовое и применимое на практике, при этом не потеряв суть. Это стало хорошим стартом года, и с ходу включило большую часть нашего класса в стремительное течение школьной жизни. Из тех событий, к которым я не имела непосредственного участия мне

очень запомнился спектакль "Тень", поставленный нашей театральной студией. Мне очень понравилась сама постановка, она доставила огромное удовольствие, но еще этот спектакль дал мне толчок в размышлениях о нашей школе. Посмотрев на то, как на сцене в одной постановке участвуют ученики как восьмых, так и одиннадцатых классов мне стало непреодолимо тепло, от осознания того, что в нашей школе нет таких четких границ между "старшими" и "младшими". Все мы - единый коллектив, который с удовольствием работает на какое-то общее дело. Мне кажется это очень важно для нашей школы, эта дружеская атмосфера, которая заставляет раз за разом хотеть в нее вернуться. Пожалуй это одна из причин, по которой выпускники продолжают радовать нас своими приходами "на чай" и участием в колледжских мероприятиях.

Без сомнений в памяти к окончанию года остаются не только воспоминания о общешкольных событиях, но и личные достижения. Одним из важнейших достижений в этом году я считаю свои достижения в проектной деятельности, и отчасти на философском поприще :)

За последний год в проекте (А я, к слову участник проекта "Развитие способностей") я смогла развить свои способности как игротехника. Ведение группы перестало для меня быть чем-то ужасающим, и невозможным к исполнению в одиночку. Я чувствую себя значительно увереннее, и ведение группы уже приводит некоторое чувство удовольствия и удовлетворения от работы, а не постоянного страха, что что-то пойдет не так :)

Так же я открыла в себе непреодолимую тягу к знаниям, которая побудила меня в этом году (наконец-то!) стать постоянным посетителем лекций Нины Вячеславовны Громько. То ли во мне что-то изменилось, то ли лекции стали другими, но факт остается фактом: я действительно перестала работать на свою лень и желание "ничего не делать" и стала получать удовольствие от саморазвития, а это - самое желанное и ценное достижение!

Ну и напоследок... Не могу не порадоваться тому, что такое

вдохновение на учебу и познания дало свои плоды. Я стала призером городской олимпиады по обществознанию, что доказывает то, что если действительно захотеть и вложится, то можно многого добиться. И это достижение становится для меня еще одним стимулом продолжать развиваться, ведь если я смогла добиться победы там, то что мне мешает завоевывать новые высоты и дальше?...

### ***Анастасия Лосева (10 класс, будущий 23 выпуск)***

Из значимых событий за этот год... Достаточно сложно выделить именно какие-то конкретные события. Однако кое-что все же сложно не заметить - наш класс стал более дружным и общительным. Нас сплотили наши вечерние посиделки в школе, чаепития, настольные игры, совместные походы в кино и на выставки, визиты наших бывших одноклассников, покинувших стены нашей школы после 9-го класса. Мне уже сложно представить, что я уйду из школы раньше пяти часов вечера, не вижу в нашем кабинете одни и те же лица, уже готовые к новым эмоциям и новым развлечениям.



Разница в общении стала заметна не только между одноклассниками, но и с нашим куратором. За этот год, а возможно, даже за второе полугодие этого года, мы узнали о Светлане Александровне больше, чем знали о ней на протяжении всех тех 5-ти лет, что мы учимся в Колледже. Светлана Александровна нередко

становится участницей наших бесед, советует нам мультфильмы и игры, организывает экскурсии, но и не забывает подчеркивать для нас важность особенностей нашей школы, хорошей успеваемости и активности. И это дает свои плоды - на мой взгляд, наш класс стал учиться гораздо лучше, походы на лекции по философии стали проходить по собственному желанию и с удовольствием, а на следующий год наш класс просит себе метапредметный курс от Нины Вячеславовны.

Подытожить этот год можно легко и просто одной фразой - Мы начали жить.

Теперь, смотря на все то, что произошло с нами в течение этого года, я понимаю, что до этого мы будто находились в состоянии куколки, и только сейчас выбрались из своего кокона и раскрыли крылья красивой бабочки. Вместе с радостью, конечно, приходит и разочарование - как много времени потратили мы зря! Теперь у нас остается лишь год, чтобы раскрыть свой потенциал в стенах Колледжа. Иногда ко мне приходят даже мысли сожаления о том, что у нас нет, как в европейской системе, двенадцатого класса.

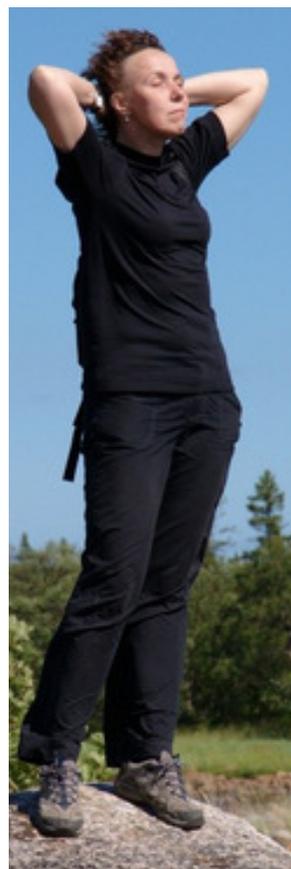
Я уверена, что у нашего класса впереди еще много побед, ярких событий и новых приоритетов в жизни.

### ***Чернина Ирина Вячеславовна (ЧИВ-куратор)***

*Какие события вы считаете самыми важными и значимыми?*

Первое важное событие для меня – это 70-летие победы, которое сейчас готовится и будет отмечаться, потому что это событие не

только для колледжа важно. Но и для всей страны. Второе событие, которое я бы выделила, это, поскольку я выпускающий куратор 11-го класса, то это, соответственно, выпуск моих милых крошек. Очень не хочется мне их отпускать, но жизнь такова, что приходится. Третий момент. Не знаю, насколько это важно сейчас. Колледж ждут большие перемены, опять же, в будущем, поскольку в этом году сократили кураторов, в этом году в 10-11 их нет. Есть классные руководители. А со следующего года кураторов вообще не будет в



колледже. Для меня это событие, но на мой взгляд, со знаком минус. Есть несостоявшееся событие, жалко, что его в этом году не случилось, это гектар. Для меня это важный момент. Три года подряд был, а сейчас нет. Мне кажется, это плохо. То, что выезд не состоялся – это тоже событие, но тоже со знаком минус, минус. Для меня бесспорно важным являются лекции Нины Вячеславовны по философии, то, что она этот курс начала и ведет, потому что вопросы мировоззрения, вопросы самоопределения, культуры, которые она там поднимает, на мой взгляд, это самое важное, чем колледж учит и должен учить. Человек может быть неспособен к математике или английскому языку, иметь тройку по какому-то предмету, но человек, не способный себя осознать частью своей страны и какое-то своё место в жизни занять, свой путь определить – для меня это

катастрофа. Поэтому то, что Нина Вячеславовна эти лекции читает – это здорово. Но очень плохо, на мой взгляд, что мало народу этим пользуется. Потому что лекции заявлены для старших классов, 9, 10, 11, но ходит туда очень мало народу. Для меня это показатель деградации колледжа в целом.

*Какие итоги вы могли бы подвести?*

Одним из итогов года, я надеюсь, будет выпуск 4-х медалистов, по крайней мере, пока 4 человека идут на медаль, и это по колледжским меркам – рекорд. Максимально было 3 человека. Так вот, если они все хорошо сдадут экзамены, то будет 4 медалиста и это здорово. Ещё можно итогом считать, что основное направление нашей школы признано в комплексе. То есть, по крайней мере, на последнем общекомплексном педсовете, Марина Владимировна, директор комплекса, сказала, что метапредметную технологию надо всячески поддерживать, и она будет и в других подразделениях. Как это проводить – пока непонятно, там идёт сопротивление людей, они привыкли работать так, как они работают, и что-то менять, напрягаться, им не хочется. Но вот то, что заявлено, что надо что-то сделать – я считаю, это достижение. Есть, на мой взгляд, реальный результат проектной работы. По крайней мере, я вижу. Это проект развития способностей Алисы Викторовны, когда ребята готовят игры со средним звеном, с начальной школой, когда то, чему они учатся на метапредметах и на проектах в частности, они младшим передают в качестве образца, и помогают взрослым эти занятия проводить. Получается, то, что они получают на метапредметах, они реализуют на практике, это здорово. Раньше игр было одна или две, а сейчас их гораздо больше, это уже достижение. В этом году очень много ребят стали призёрами и победителями окружных олимпиад,

целый листочек А4 имён тех, кто вышел на город. И Сергей Соловкин стал призёром городского и поехал на Всероссийский этап. Сейчас он готовится к ней. Если он её успешно напишет, то в вуз проходит без экзаменов. Это очень здорово. Такого у нас, по-моему, не было. Первая ласточка.

### **Федор Рязанов (10 класс, будущий 23 выпуск)**

*Какие события ты считаешь самыми значимыми и интересными?*

Ну, наверное, есть парочку событий. Одно из них не отмечено ни на календаре, ни в заметках. Это событие связано с принятием решения: "поменять жизнь", не могу точно сказать, когда именно оно пришло мне в голову, но я стал меняться и жить по-другому. Второе событие, это поездка в весеннюю школу лифт в будущее, которая только подтолкнула меня на пути собственного изменения и восприятия мира. А самым первым событием, которое произошло в моей жизни - это рождение младшей сестрёнки Таисии.



Итак, первое событие было связано с рождением еще одной маленькой сестренки. Первые чувства, были, конечно же, радостные и их очень трудно описать, это такое бурный поток позитивных и счастливых эмоций. Это же родилось маленькое чудо, которое будет

дальше постепенно развиваться и расти, а я стану свидетелем этого роста. Через некоторое время, пришли и некоторые сомнения, что семье будет трудно выдержать сразу 2х маленьких, особенно матери. Но всё прошло и все справляются отлично. Второе событие, которое не отмечено на календарях в отличие от поездки в лифт и от рождения сестрёнки – это эмоции, которые меня сопровождали. Они были очень разнообразными и противоречивыми. Это началось от некоторого понимания происходящего в округ, что еще вчера я сдавал экзамены, а уже через месяц, кончается 10 класс. Что произошло? И как я прожигаю собственную жизнь? На что? Почему жизнь моя однообразная, и я уже живу, как офисный планктон, только я еще меньше, даже не офисный, а школьный. Это же ужасно, что делать? Я решил: к черту все это, всю эту пустозвонную однообразность и шаблонность. Я стал жить по-другому: меньше тратить время на пустые вещи, проводить время с пользой и удовольствием. И вот еще, я понял что: зачем унывать и грустить? что за дикая трата времени? Это из разряда - " я не пойду сегодня гулять, мои любимые кеды промокли, и мне грустно"; Что это за бред? Выкидываю всю эту грусть и печаль из собственной жизни, становясь и безответственным, и ответственным одновременно. Совершая безумные поступки, могу за них отвечать и стал выходить на другой уровень, повзрослел, ну это если вкратце. Дальше был лифт - очень своеобразное место, где есть и проектное пространство, где участник может почувствовать, что именно там и в то время он решает, что делать, без подсказок, без всего. Как бы нас поместили в идеальное будущее, то есть без каких-либо внешних агрессоров, а в конце показали, что это не вечно и агрессоры есть и с ними нужно бороться собственной силой. Там учились и постигали основы командной работы, на высоких уровнях, что было понятно, кто какую роль

играет, что без выполнения того или иного задания вся команда рухнет. Все важны. Именно это определенное пространство, способствовало углублению предыдущего решения и изменений в моей жизни. Судьба как бы дала понять, что я иду по правильному пути. Если бы не учеба, то все бы складывалось просто замечательно. Пора вырываться из общности зомби!!!

*Какие итоги и достижения ты можешь выделить за учебный год?*

Хм, ну подводить итоги, по-моему, рановато, но все же. Если подводить итоги учебного процесса, то они плачевны, и нельзя их считать победными или же высокого уровня. А на общем развитии, вне школьном, я достиг больших успехов. Продвинулся в собственном методологическом образовании. Активно работаю с проектом, который, частично реализован, улучшил навыки коммуникации с людьми в группе и в обществе. В общем, внешкольное образование в этом году сильно меня продвинуло.

***Рязанов Иван Анатольевич***

***(преподаватель биологии, руководитель проекта)***

*Какие события вы выделяете за прошедший год?*

События? В моей жизни, т.е. что оказалось важнейшим для меня? Или вопрос о событиях в рамках страны? Учебный год, или 2014?

Ну, поскольку вопросы оставляют некоторое пространство для рассуждений, отвечу на все варианты. :)

Для меня СО-бытием стало рождение третьей дочери и пятого ребёнка, первый новый год в отстроенном нами бревенчатом Доме...

Так совпало, что первый Новый год мы справляли в составе реально представленном семью-"Я" (7-я = 2 родителя + 5 детей). Это в малом, семейном кругу. Если же говорить о том, что вызвало резонанс и сопереживание в масштабе страны, то, безусловно, события на Донбассе, истерия на Украине, оголтелая вакханалия цен на продукты, демонстрирующая реальное отношение бизнеса к социально незащищённым слоям населения.

Так что, наличие Дома и своей земли остаётся для меня залогом выживания близких мне людей.

*Какие итоги, достижения можно выделить за школьный сезон?*

Итоги за школьный сезон... Прежде всего это успешное обучение коллег из проекта "Живой город" в летних и весенней Межрегиональных и Всероссийских школах программы "Лифт в будущее". Выход на площадку, которая готова реализовать все замыслы проекта "Живой город" в материале (от питомника дикорастущих растений по всем правилам селекционной работы, до озеленения плоских кровель и возведения оранжереи по нашим техническим заданиям). Это означает, что замысел проекта будет реализован, пусть и не на базе нашего подразделения. Кроме того, в этом году мы запустили проект "Биоклассы на Рязанском проспекте" и проводим набор в профильную группу 10-го класса и биологический 9-й класс. На этот проект был запрос у ряда учащихся школы. Собеседования идут с 13 апреля и будут продолжены после майских праздников.

*Пара слов, которые хотите передать своим ученикам.*

Ну, тут есть сложность... Ученик не учащийся. Это не тот, кто слушает (или не слушает) день изо дня мою речь в кабинете биологии. Это не тот, кто старательно вызубривает информацию перед контрольной, а потом с такой же тщательностью её стирает из памяти. Это совершенно особый тип человека. Человека, прежде всего, осознающего важность тех изменений, которые с ним происходят, благодаря взаимодействию с учителем. Для

ученика важен не только сиюминутный результат, но и сам процесс обучения, как становления самого себя. Ученик учится способу, а учащийся заучивает информацию. Поэтому у них совершенно различное мировосприятие! Ученики не бывают хорошими или плохими. Они просто либо есть, либо их нет. Что же до сего дня, то среди учащихся распространено стремление к манипуляции окружающими их людьми, как предметами интерьера или инструментами. Они заранее оценивают, каким образом можно "применить" педагога для решения своих целей. Манипуляции бывают различными, но суть от этого не меняется. Будь это просчёт количества оценок с нужным средним баллом, или упрёки педагогу в том, что он не просчитал всего, что происходит в жизни учащегося... Важно другое... Манипулятор не может быть учеником, поскольку ищет облегчения в учёбе или перекладывает на педагога ответственность за все свои неурядицы.



## **Канов Степан Викторович (преподаватель математики)**

*Каковы достижения и итоги этого года?*



Этот год получился достаточно сложным, поскольку он был по сути первым официальным годом существования комплекса, вместе с тремя школами. Возможно, моим самым главным достижением в работе в школе стало то, что я стал ходить на курсы повышения квалификации для управленцев, то есть для директоров комплекса, и очень много для себя нового и полезного узнал именно с точки зрения того, как управлять школой. И даже удалось вместе с коллегами разработать небольшой

проект того, как можно было бы внедрять тот педагогический подход, который в нашей школе, мыследеятельностьную педагогику в другие школы. Это можно считать, наверное, одним из самых положительных моментов, одним из достижений.

Еще, может быть, таким достижением в 11 классе является то, что у меня опять были ученики, которые прошли в городской этап олимпиады. Это уже в плане ведения математики.

*Самые запомнившиеся события этого года. Какие-то праздники или мероприятия, в которых вы принимали участие (и положительные, и отрицательные).*

События со знаком плюс... Первое событие – то, что состоялся педсовет на весь комплекс, где наша школы заявила о том, что мы у

себя культивируем мыследеятельностьную педагогику и готовы делиться нашими наработками и помогать осваивать этот метод в других школах нашего комплекса. Главное то, что мы оставляем пока за собой вот этот статус школы, в которой культивируется мыследеятельностьная педагогика. Это положительный момент. И положительное событие, которое состоялось.

Еще положительное событие, которое состоялось в нашей школе – это праздник, посвященный Победе (фестиваль инсценированной военной песни). Мне кажется он очень удался. Все классы прекрасно выступили и помогли создать настроение, когда действительно чувствуешь себя погруженным в ту атмосферу военную, благодаря этим песням и сопереживаешь. Это помогает сохранить память о той войне. Мне кажется, такие события должны быть как можно чаще. Я думаю, еще таким значимым событием в школе стало то, что стало проводиться больше образовательных игр, благодаря работе проекта Алисы Викторовны. Она вместе с учениками 9, 10 и 11 классов, входящих в этот проект, разрабатывает игры для 5, 6, 7, 8 классов. Эти игры помогают им развивать разные способности. То, что таких игр стало больше – это, безусловно, заслуга этого проекта. И хочется, чтобы это только продолжалось.

Но есть и отрицательные события... То, что в школе, похоже, перестанет существовать, может быть на время, хорошо бы на время, такая должность, как куратор класса. Со следующего года. И пока отстоять и доказать необходимость такой позиции, как куратор, для того, кто распоряжается кадровыми и такого рода сторонами жизни школы, генеральному директору нашей школы, не удалось. В связи с этим, скорее всего, в следующем году у нас кураторов не будет. Будут только классные руководители. И мне кажется, что воспитательная часть работы школы очень сильно из-за этого пострадает.

*Лиза Курапина (20 выпуск)*

### **Глина, руки, душа...**

К концу 2006-2007 учебного года (в моем пятом классе) на кружке керамики начали что-то делать выпускникам, как подарок на память. Мне стало интересно, что это и можно ли поучаствовать. Конечно, у меня опыта в лепке на тот момент было полгода, но любопытство было жуткое. Так получилось, что мой одноклассник (Дима Иванов) и я немного помогали в том году делать подарки — чашки выпускникам и поднос Колледжу. Но саму церемонию вручения мы не видели, так как она была на выпускном, а не на празднике, посвященном Последнему звонку.

На следующий год, уже постарше, на Новый год в Керамике лепилось кучу мышей, ведь наступал как раз год мыши! И как-то раз засидевшись за чашечкой чая Татьяна Освальдовна (руководитель керамики) вспоминала статью «МыШление», выпущенную еще до переезда, и тут родилась идея такому прекрасному классу сделать маленьких МыШов (как мы их теперь называем). Трое шестиклассниц (Осипова Полина, Хохрякова Анастасия и я) вместе с Сергеем Леонидовичем и Татьяной Освальдовной просматривали все старые архивы газет, журналов и прочих записей в монтажке. И через два-три часа упорных поисков мы все-таки нашли эту газету, точнее Сергенич вытащил ее из коробки с победным криком «Ураа!!! Нашли!». Дальше мы долго-долго опрашивали всех учителей в тайне от одиннадцатиклассников. Вопросы были примерно следующие: «какие ассоциации с этим человеком?», «какие неотъемлемые атрибуты?», «что Вы можете сказать об этом человеке?».

В какую-то апрельскую, кажется, среду, когда уже было тепло, ребят из 11 класса послали убирать территорию, а нас троих Татьяна Освальдовна подговорила походить, понаблюдать за ними, поспрашивать их самих. Соединяя все-все-все описания были



придуманы 25 образов каждому человеку из класса. Мы опросили множество учителей и даже почти всех ребят. Уже сейчас мы вспоминали вместе с ними, как мы бегали за ними, все выпрашивали, а они от нас прятались всеми возможными и невозможными усилиями.

У нас была небольшая проблема — сломалась печка, но все-таки мы смогли почти нормально все обжечь и за одну среду (получается за 8-10 часов) мы всех покрасили, это было за два дня до последнего звонка, а за следующий день (четверг) были сделаны коробки, описания и презентация со специальным наговором по времени. Со всем этим, если не ошибаюсь, мы засиделись до полуночи, хотя нас было человек 8, которые все это время работали. Тогда же еще был смешной случай с двумя ребятами. (У нас сломался степлер, надо было искать новый, я побежала на второй этаж к ЧИВ, попросить новый, они там тоже возились с подготовкой. Время было часов 9-10 вечера уже. В темноте вижу силуэты. Нерешительно подхожу к ним, там стояли Саша Лось и Макс Алешин. Они на меня посмотрели самыми замученными взглядами, ведь я уже их так много расспрашивала. И вот я спрашиваю, не могли ли они помочь со степлером. Какие же у них счастливые лица были! Кинулись разбирать-собирать его, но, увы, ничего не получилось... Все-таки дошла до ЧИВ, взяла новый.) Результат того стоил! И вот представьте,



через 15 минут начнется концерт, в зале уже все сидят на местах, последние штрихи... и тут заходят в зал небольшая команда, окружающая одного человека несущего огромный лист фанеры, а на нем стоят коробки, цветные коробки с бантиками! Это произвело очень своеобразный эффект, и все думали, что же это. Последний звонок — время прощаний, как мне кажется, поэтому, конечно же, девочки не могли сдержать слез, глядя на все выступления. Но пока мы им все это вручали, все ребята смеялись! Все! И я считаю этот смех и радость самой большой благодарностью за нашу работу. А уже после нашего выступления, ребята выкрикнули: «да! Нам понравилось! Спасибо!». И вот, все сделано так, как даже не ожидалось, и уже начинаем шутить между собой «а что же делаем в следующем году?»

16 выпуск — самый малочисленный класс в истории Колледжа. Всего 12 человек. Мы решили, что в таком случае можем позволить себе сделать что-то масштабное, например, чтобы одному человеку

подарок собирался... Я плохо помню, как мы придумали идею колокольчиков, но точно тут замешан музей «Исток» и один из его экспонатов — Колокол, как символ Колледжа. Дальше опять процесс поиска описания. Мы пошли с вопросами по учителям, людям, которые их знают...

И вот у нас готовы 12 описаний, начало положено! На удивление команда, делавшая подарки в тот год, была довольно большой! Самым сложным этапом оказалось не сбор информации, и даже не лепка самих подарков! Самой трудоемкой была покраска. Нарисовать на 5 квадратных сантиметрах сцену театра, или передать на колокольчик цвет волос, который постоянно менялся, придать лодке из глины вид дерева с помощью кисти — все казалось невозможным, но каким-то чудом было нами сделано. Опять в последний момент были сделаны и разукрашены коробки (на этот раз разные). Начала складываться традиция дарить подарки на Последнем звонке. За день до праздника, когда уже делались последние штрихи, вдруг осенила мысль, что в классе не 12 человек! Класс — это не только те 12 учеников, записанных в классном журнале, но и куратор. Колокольчик-подарок для куратора 16 выпуска мы нашли сразу же,



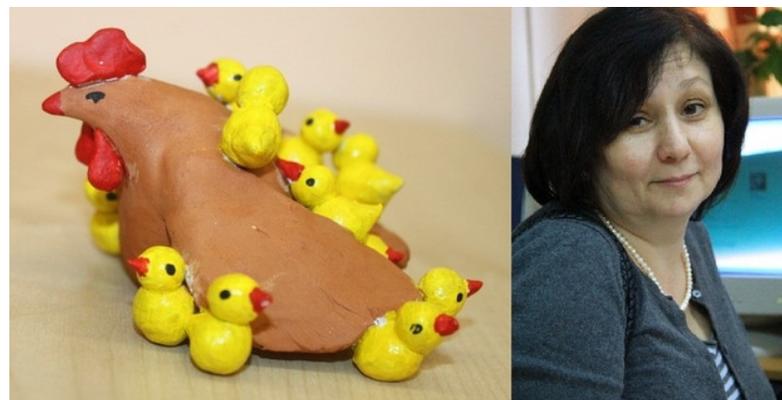




Вот тут команда не сильно поменялась: Сережка Соловкин, Саша Белоглазова, Маша Кулагина, Кучер Даниил Игоревич, Панина Наташа, кто-то из пятиклашек, Макаров Денис, Соколов Максик (который год назад говорил, что ни за что никогда никому не будет делать подарки выпускникам, сделал какую-то мелочевку, но сам факт важен), я и Татьяна Освальдовна. Процесс опрашивания уже вошел в привычку, люди уже не то, чтобы привыкли, но что-то вроде того, потому что как только я подходила и говорила «а можно ли Вам задать несколько вопросов?» сразу же все понимали о чем пойдет речь:) В принципе все делалось постепенно, и только коробки не были толком продуманы, поэтому после репетиций «Майской ночи» (почти все деятели там были задействованы), уже почти по вечерам придумались упаковки в составе Соловкина Сережи, Паниной Наташи и Игнатовой Лены. Упаковывали мы их опять же в последний вечер перед концертом, но опять написана речь, сделаны фото, все готово! Опять концерт, сцена. Все мы, кто делали все последнюю неделю (вчетвером), выступаем. Правда, немного запутались с очередностью, поэтому я бегала дарила подарки, ребята читали все написанное, мне

иногда приходилось говорить что-то экспромтом, но все здорово! Одна маленькая заминка, обернувшаяся очень смешной ситуацией! Лакеев Ян, когда я ему вручала меня попросил не называть фамилию одной девушки со сцены, но говорил он это мне очень тихо, и таким образом всех жутко заинтересовало, о чем же мы шептались эти 7 секунд, пока я ему вручала сверток с подарком. Все «конфеты» розданы, свою миссию мы сделали (потом и спектакль прекрасно отыграли), приходим в кабинет «Керамики» и уже спорим «Так что, браслеты или свистки?»...

Не знаю, как так получилось, но, действительно, о том, что мы хотели делать 19 выпуску мы начали думать еще в марте-апреле месяце, когда еще делали зайцев. У нас возникло две идеи: сборный браслетик, на котором были бы написаны качества ребят, или же свистки. Как-то образ самого класса у нас больше выстраивался больше относительно свистка — голос, звон, яркость... Решено, все же свистки! Дальше уже почти отточенная процедура опроса, учителя, выпускники, ученики... Только вот малыши, пришли и в открытую начали их спрашивать «что вам слепить?». Я немного расстроилась, все же всегда подарок от керамики считался сюрпризом, а тут так... Но ничего, все равно сама идея не просочилась ни к кому. Только вот, Панина Наташа, она же помогала



нам раньше, так и получилось, что она знала подарки почти все... Она не лепила, но помогала с описанием. Состав у нас был перемешанным: Игнатова Лена, Соколов Сережка, Соколов Максик, Кулагина Маша, Хохрякова Настя, я и Татьяна Освальдовна. В тот год как-то так получилось, что мы очень долго делали сами подарки, так как это свистки, то получался брак, и вся изготовка затянулась вплоть до середины мая. Один подарок, взорвался в печке, два не свистели после обжига, у кого-то что-то отвалилось, все это вроде мелочи, но тогда это было самым большим кошмаром. Но для меня самым большим ужасом был день за неделю или за две до концерта. (Тогда появилась такая фишечка с моей верой в изделия. Не помню откуда, но ситуация была в том, что мне начинали говорить про мое изделие, мол «сломается при сушке», треснет и прочее, на что я отвечала «я в него верю!» и, на удивление, всегда все было хорошо. И вот очередной четверг, времени на доделки подарков совсем немного (неделя-две), я что-то бегала по Колледжу узнавала про конец года и экзамены, поэтому на керамику пришла часам к 4-5, из керамики выходит Сережка с лицом, будто что-то ужасное случилось и говорит: «я тебя искал, пойдём». Я перепугалась, в голове прокручиваю самые разные мысли: сломалась печь, что-то взорвалось, что-то не свистит, что-то разбили и все самое кошмарное. Не выдерживаю, спрашиваю: «Сереж, что случилось?» мне в ответ тишина, открыл передо мной дверь, и ведет меня к столу, где сидел, видно сам. В кабинете народ лепит, что-то делает, и вроде все ничего, я переспрашиваю еще дважды. Подошли к столу, Сережа меня усадил на стул, я уже трясущимся голосом переспрашиваю, в глазах, наверно, вселенский ужас, смотрю, а Сережка все такой же, хмурый вид, сосредоточенный. И начинает говорить: «Вот посмотри, это я сделал...», перебиваю уже чуть ли не истерическим тоном «так, хорошо, а что случилось-то?», Сережа невозмутимо продолжает: «вот видишь эти уши? Поверь в них!» и начинает смеяться!... Все, кто это видели начали смеяться хотя бы из-за моей реакции на все это. Я долго приходила в себя, потом высказала ему, что нельзя так пугать,

но потом все вместе посмеялись, в уши поверили и... они уцелели!) И вот концерт, все как всегда готово! Упаковано, презентация сделана, все хорошо. Только забыли одно, часть ребят, кто делал разъехались... В итоге мы с Сережей вдвоем вышли, долго определялись кто кому говорит, кто кому вручает. Но за кулисами договорились проще, так как четких слов не было и надо было говорить экспромтом, решили, что я буду все говорить, а Сережа вручать. Все прошло хорошо, ребята как всегда радовались, смеялись... свистели=) Еще один подарок сделан! Но вот только приходит понимание, что что-то не то... Ведь следующий выпуск — мой...

Я сразу сказала, что готова помочь. Но меня упорно не хотели пускать делать подарки. Нет, я прекрасно понимаю, почему, но просто как-то стало так жалко все это. Как будто и не было этих 6 лет увлекательных приключений. Класс Елены Валерьевны взялся (точно не знаю кто инициатор) делать нам подарки. Иногда говорила с Татьяной Освальдовной о том, как идет процесс, как что. Пару раз был даже момент, что мне хотели рассказать и я бы начала делать, но Максик с Сережей упирались, они были жутко против. Так получилось уже в марте (наверно, где-то в середине) я пришла с Сашей Сейдаловым на керамику... и вот тогда уже Татьяна Освальдовна решила мне все рассказать и я начала работать. Листья — вот новая тема!



Печальная немного, ведь даже заявлялась она как «каждый год деревья сбрасывают листья и разбрасывают их по миру. Так и у нас, каждый год уходит новый класс и разбредается по своим жизненным путям», и к тому же это делалось моему классу, а это означало, что и я сейчас должна буду уходить. Так что помогала, как могла, все же неизвестно, что там впереди будет. Я лепила, что оставалось, красила со всеми, искала упаковки. Единственный уговор был, что я одна ничего не должна делать сама и искать, чтобы случайно не найти подарок себе (причем я абсолютно случайно могла его увидеть уже несколько раз, но такого не произошло). Все хорошо, все сделано. Как обычно за два дня до праздника поймала Соколова Максика, попросила все отфотографировать изделия. Несколько «дублей», надо выбрать, плюс надо подобрать фото для презентации... Как всегда все в ночь перед концертом, куда ж без этого!-) я даже специально маму попросила выбрать удачный кадр своего подарка и общий план, чтоб не нарушить договор.



Хотя Татьяна Освальдовна хотела мне показать его, ведь она не могла попасть на концерт, но хотела узнать, как я отреагирую, но по просьбе ребят, сохранила тайну. Слова к выступлению сочиняли все вместе, но дописывала их тоже я ночью, а печатались они вообще за

5 минут до начала концерта, так что у ребят не было возможности прочитать их. Правда, до последнего момента точно не известно, кто будет выступать. Моя кандидатура рассматривалась, но Светлана Александровна была против. Ребята решили взять все в свои руки и выступать следующим составом: Сережа Соловкин с Максимом Соколовым читали текст, Лена Игнатова с Вероникой Анненковой вручали и Лена Матвейшина переключала фото. Для меня это было что-то за гранью понимания, как это так вышло, что я всегда стояла там, на сцене, говорила, вручала, столько всего было, сразу вспомнила все истории и смешные, и немного обидные, связанные с поделками, самим процессом, выпусками и прочим... И как так получилось, что я теперь по другую сторону? Как это, я сижу здесь и получаю подарок? Понимание пришло не сразу, скорее это было даже смирение, что все так и должно быть. Вечером пришла домой после прогулки и мини-посиделок, достала из подарочного пакетика листик, еще раз разглядела, и поставила на полочку, на самое видное мне место, где он до сих пор стоит. Показалось, что этим и закончится мое участие в этом немного сумасшедшем, но безумно увлекательном и приятном деле. Но это было всего лишь 24 мая 2013 года=)

Новый год, для меня новой жизни. Новые дела, люди и все-все-все. Но что-то тянет в родные стены, в уже такой родной кабинет. Так хочется что-то делать, и хоть чуть-чуть, но помочь и в этом году с подарками, к тому же класс сложный для нас. Маша Кулагина взялась сама все делать, мы ей иногда что-то помогали. Она захотела сделать полный чайный сервиз классу, чтобы когда-нибудь они смогли собраться вместе и попить чаю. По ее просьбе доделывали несколько чашечек, раскрашивали их, и вроде к середине марта все уже было сделано. Мы удивились сами, ведь всегда было что-то, что мы доделывали хотя бы в середине мая, а тут...=) И тогда Маше пришла идея на каждом блюдечке написать личные пожелания каждому. Она собрала со своих одноклассников и принесла в керамику.

Обстоятельства сложились так, что она не могла появляться на керамике и уж тем более что-то делать. Поэтому мы (Максик Соколов и я) за апрель и май взялись расписывать тарелочки. К нам еще присоединились Димка Широинин и Маша Окорочкова. Я собрала еще с нескольких учителей пожелания... и вот ситуация опять становится обычной: времени в обрез, а дел куча! Но тут мы побили все рекорды! Тарелочки и подарки кураторам доставались из печки не за день, как это было с кем-то из 20 выпуска, и не за два, как это было с 15 выпуском.... все это мы доставали из печки за полтора часа до концерта! Ирина Вячеславовна, Маша Окорочкова и Маша Кулагина быстро все сфотографировали и упаковали. Я прибежала чуть позже, мы расставили все так, что удобно было вручать, я принесла текст, который сочиняли, ребята все же настояли, чтобы Максик с Димкой говорили речь, а уже мы с Машей Окорочковой вручали все подарки. На самом концерте было немножко непонятно что делать, потому что мне показывали жестами, что не стоит вручать, мы уже почти решили пройтись и показать просто, но тут ребята начали вставать и подходить за подарками... все-таки вручаем! Все отдали, все слова, которые должны быть, сказали, все сделано! И это уже после выпуска я здесь! Значит можно еще...

Очередной год, очередной класс, очередная идея... хотя нет, это не совсем очередной! Это класс, который для меня особенный! Видимо, именно из-за этого случилось все то, что случилось! =) Начать хотя бы с количества противоборствующих центральных идей на сам подарок, заканчивая тем, что все приготовления относительно самих подарков были закончены гораздо раньше, чем всегда! Уже в середине мая месяца мы разговаривали и начинали думать о том, что бы такого интересного придумать в качестве подарка выпускникам. Было предложено 3 главные идеи: Маша Кулагина предложила воплотить «Алису в стране чудес» (ребята брали сюжет оттуда для организации «введения в Колледж 5 класс»), Ирина Вячеславовна на

правах куратора предлагала сделать все-таки им кошек (она делала стен-газеты «мои крошки»), и я предложила идею подсвечников.



Идею про «Алису...» мы решили не брать, так как мало ярких персонажей, которые все знают, да и ребята, возможно, запомнились теми, кто кого играл, а не по характерам. А вот с кошками и подсвечниками была настоящая борьба! В итоге все решилось мирным путем, когда 17 июня был слеплен Чеширский кот, на книге-подсвечнике. Самый первый подарок, который предназначался Соловкину Сереже. Тогда же в июне в течение полутора недель было слеплено всего 4 подарка. Это можно объяснить разными вариантами, но моей движущей силой все время был спор с Максимом (он заключался в том, что если я до января не успеваю все доделать, то после новогодних каникул он присоединяется и начинает работать со мной, что означало, тайна подарков для кого-то из класса пропадет). В этот раз было довольно сложно, хотя бы из-за того, что 3 человека, которые помогали с подарками ранее теперь

сами должны получать подарки... Поэтому команда переформировалась и собиралась непостоянно: Аня Мосенцова, Маша Окорочкова, Маша Кулагина, Максим Шаров, четвероклассники (Киреев Антон, Студилова Веста, Станишевская Настя), Татьяна Освальдовна и я. За предыдущие года, когда мы делали что-то невозможное и каждый раз думали «ну уж после такого, теперь ничто не страшно!»... стало понятно, что не стоит зарекаться, потому что будут еще поводы сказать «это невозможно, но мы это сделали!» этот класс не стал исключением! Да, конечно же, технология с опросом учителей уже отточена и не вызывает никаких затруднений и заминок, но тут сыграла еще сама задумка, оказалось, очень сложно придумать совершенно разных, при этом индивидуальных подарка в такой тематике. В итоге все наши мучения сводились примерно к «а теперь надо слепить клочок бумаги» и (спасибо Маше Окорочковой) через 2,5 часа у нас был клочок бумаги. Или же «нам нужен аккордеон» и добросовестно сидели и делали все складочки, кнопочки на миниатюре. И еще есть идея — винтовая лестница, и все хорошо, но это до момента, когда ее надо собрать и она все время падает и кривится.

Лично меня еще поразила идея ЧИВ относительно одного подарка: «а сделай что-то вот такое... ну вот как "Лифт в Будущее"» и далее сооружается ну очень странная конструкция... Но все преодолено, все слеплено - «ура!»... А нет, не «ура» еще, теперь покраска! Тоже оказалось не менее увлекательным, когда надо было передать эффект кирпичной кладки, или же каким-то чудом нарисовать шахматное поле (все бы ничего, если там не были приклеены еще предметы и надо красить ПОД НИМИ), или нарисовать лабиринт, или на маленькой странице (примерно 3x5 сантиметра) нарисовать кусочек карты Колледжутии. Будем честны, к концу декабря я так распереживалась за подарки и что могу не успеть, что у меня даже начали дрожать руки, но все равно продолжала красить и даже получалось все как задумывалось! И вот январь... По условиям спора

у меня должно быть все слеплено, покрашено из класса и разрешалось оставить совсем мелочи на доделку. Так и получалось: они были все слеплены, основное покрашено и надо было акрилом написать названия книг, положить эмаль еще раз, где она плохо получилась... Так как сил и времени сильно поубавилось, то такое вроде уже не сложное задание растянулось на 2 месяца, если не больше. Когда все доделали, сфотографировали оставался месяц до Последнего Звонка. Всех невероятно удивляли сроки, в которые мы укладывались. Даже упаковали все-все-все мы за неделю до праздника (что вообще не было еще никогда). С этим делом помогли 6 человек из 6 и 7 классов, за что спасибо им. Но, конечно же мелочь, а именно слова и презентация, делались в последний момент. Это первый год (с 19 выпуска), когда получилось держать в тайне от всех, что конкретно делалось выпускникам. И вот, все как всегда: концерт, сцена, у меня в руках слова и микрофон... и я впервые за все эти годы вручения чувствую волнение, с которым почти не получается бороться, но спасибо за помощь зала, все начали отгадывать кто есть кто и тем самым процедура вручения (две ученицы 6 класса помогали с вручением) опять прошла успешно!

Насколько я могу судить по реакции ребят, подарки им понравились, а значит моя главная цель удалась...=)



## Интервью с «неопознанными»: Выпуск 22 - ЧИВ

*И снова июнь, и снова из Колледжа уходит хороший класс, колледжский класс. И снова нам грустно, но грустно как-то по-особенному: с перспективой... © Слово выпускникам.*

**Дмитрий Широнин**



Я планирую поступить на дефектологический факультет, дальше искать новые способы преподавания в других школах, понимать их, пытаться как-то разобраться в образовании. В идеальной ситуации - найти работу в области педагогики еще на первом курсе.

Я пойду работать с аутистами и с детьми, у которых есть отклонения в умственном развитии. Вообще, очень хочется еще и поработать с простой младшей школой, но это уже второстепенное. С аутистами куда важней - сейчас их считают неизлечимыми и лечить особо не пытаются, тем более

взрослых. Хотелось бы найти способ, как это исправить.

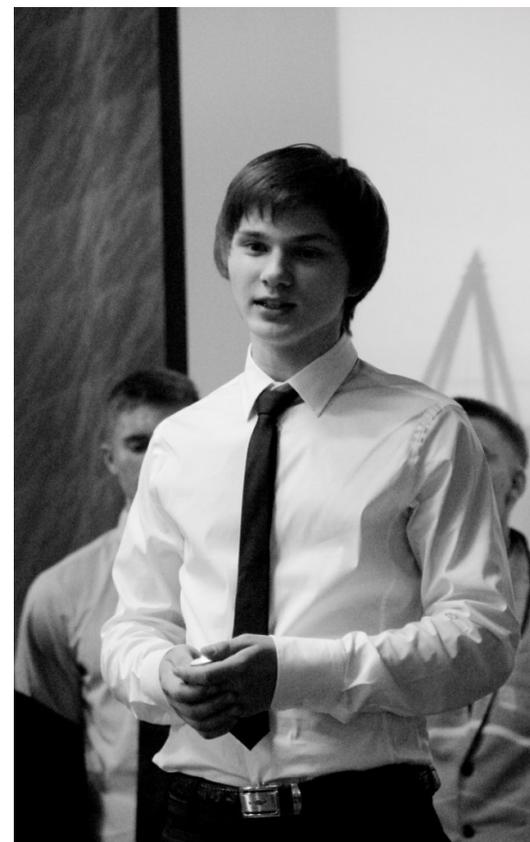
Из школьных событий больше всего запомнился Гектар. Потом наше шествие с красным знаменем, гитарные посиделки, Знак с Громыко в

10-ом, поход, Гейнцы. На самом деле, очень много всего.

Мне кажется, человек поймет, что для него значит Колледж лишь тогда, когда уже уйдет из него. Сейчас многое может уже приелось, привычно и незаметно, но потом станет ясно, что оно - то и было самым важным. Сейчас для меня Колледж - что-то вроде дома. Не того дома, где живешь, а Дома, в котором чувствуешь, что вот оно - место, где ты можешь быть, где есть люди, которые поймут и которым можно быть нужным. Не знаю, как ответить на этот вопрос. А самое важное – люди и их общность. И то, что формальности не подчиняют себе того живого, что люди в Колледж могут внести.

**Александр Новиков**

Конечно же, мне хотелось бы поступить в институт, я думаю, как и каждому из нас. Не хочу идти в армию, я понимаю, что это ужасно, но у меня нет особого желания туда идти. Я считаю, что тратить год жизни на армию в наше время очень невыгодно, представьте, что можно сделать за этот год: повисить свою квалификацию, найти хорошую работу, можно целый курс отучиться,



завести семью. Я хочу стать экономистом. Во-первых, я очень люблю деньги, я люблю их считать, вообще мне кажется, что это наше семейное, у меня и папа, и мама экономисты очень высокого уровня. Но поступать я буду в МАИ.

Одной из самых главных моих ошибок, мне кажется, за время учебы в школе было то, что я откладывал все «на потом», думал, что в 10 классе начну учиться, в 11 классе начну учиться, и все как-то не дошло до этого. Я не мог вовремя взяться за голову. Вообще, я думаю, что нужно выбирать себе профессию из того, что тебе нравится. Также нужно смотреть на рентабельность и необходимость профессий. Конечно же, для того, чтобы выделиться в своей сфере, нужно стараться стать самым лучшим.

Мне больше всего запомнилось посвящение в 11 классе. Это нечто. И каждый, кто учится в 1314, должен это пройти, потому что это то, что позволит по-настоящему прочувствовать наш Колледж.

Также мне запомнился праздник 8 марта, праздник, который придумал Андрей Владимирович. Это был поэтический вечер. Все парни сделали подарок девушкам в виде стихотворений. Я тогда очень сильно волновался.

Колледж для меня - это то место, где я могу разделить свои как удачи, так и неудачи.

Услышать дельный совет, получить какую-то поддержку, поднять свой уровень образования. Больше всего я ценю в Колледже семейное тепло. Мы можем просто так подойти к учителям, попить с ними чай, поговорить с ними, поиграть в волейбол и другие командные игры. Я уверен, что буду приходить в Колледж и после того, как окончу школу.

### **Екатерина Яковец**

Планы на будущее... На самом деле, сейчас у меня в планах только хорошо сдать ЕГЭ, об остальном я не думаю особо. Поступать буду в финансовую академию (но опять же, это зависит от того, как сдам). А так, хочу стать успешным экономистом, но самым важным для меня остается семья, поэтому если будет выбор - карьера или семья, я выберу второе. Как я уже сказала, я иду на экономиста. Вообще, я хотела связать свою жизнь с

творчеством, желательно с писательским. Но так как на все факультеты нужна была литература (которую бы я в жизни не сделаю), мне пришлось отказаться от этой идеи. Ну, и поэтому я выбрала экономику. Для меня самым запоминающимся событием был Гектар. И Посвящение еще. Мы готовили много праздников. Я старалась вносить всегда свой вклад, но что-то одно выделить не могу. Можно сказать, допустим, введение пятиклассников.



### **Александра Белоглазова**



Я могу дать совет другим классам: учитесь, пока можете. Понимаю, что помимо школы есть десятки интересных дел, но не нужно доводить до крайности, потому что потом будет еще тяжелее. Пока вы не закончили школу, не получили аттестат, не сдали экзамены - эти три вещи - ваша главная задача и цель. Стремитесь к ней и не подводите сами себя. Больше всего мне запомнилось, как мы с классом ездили в огромное множество походов. Даже и не

перечислю все. Это нас очень сплотило, именно поэтому запомнилось. Мы прошли длинный путь от "просто одноклассников" до товарищей. Спасибо за это Колледжу!

Несколько лет, до пришествия в наши жизни экзаменов, я была участником театральной студии. Очень жалею, что в выпускном классе совсем на это не хватало и не хватает времени.

Почти для всех событий и праздников рисовала плакаты и стенгазеты, поздравительные открытки.

Всегда вместе со своими ребятами придумываем сценки от нашего класса.

Для меня Колледж - место, сделавшее меня учеником и человеком, не похожим на других. Здесь меня научили мыслить и искать неординарные способы решения разных задач, за что спасибо всем нашим преподавателям! Это люди, действительно любящие свой

предмет, уважающие учеников. Сравнивая своих сверстников, их школьную жизнь, я понимаю, что иметь таких педагогов - очень ценно.

"Дух колледжа" - именно то, что ощущаешь все время пребывания в этих родных уже теперь стенах, но полностью понимаешь, только уходя отсюда. Я очень рада, на самом деле, что учусь именно в 1314. Уверена, что в другом учебном заведении моя жизнь, мое сознание, характер сложилась бы иначе, ведь здесь я провела самые важные свои годы - годы становления личности.

### **Евгений Ставицкий**

Планы... Хочу поступить в институт, пойти работать.

Работать я хочу инженером. Выбирал, отталкиваясь от своей любви к военной технике: самолётам, танкам. Плюс, несмотря на то, что наше правительство так, видимо, не считает, профессия почётная. Самое запомнившееся событие - Гектар. Колледж для меня - любовь окружающих тебя людей. Командный дух, или что-то в этом роде, не знаю, как



назвать. То, что каждый готов тебе помочь. Ну, с детьми сейчас - не

знаю, с учителями это работает. Взаимопомощь и поддержка, если в двух словах.

### **Леонид Горбачев**



Я планирую поступить в Плехановский университет, но перед этим сдать ЕГЭ. Другие варианты я не рассматривал, так как верю в свои силы, верю, что поступлю. Я толком не определился, но расположение ближе к экономисту. Я поступлю в университет, а дальше по ходу обучения посмотрю, на какую работу пойду. Я выбрал эту сферу деятельности из-за своих умений в математике и обществознании, также хорошо могу составлять чёткий план.

И экономист - очень востребованная профессия.

Для меня самым запоминающимся было знакомство со школой в 5 классе, меня так увлекли различные метапредметы, Посвящение нас в Колледж, моментальное сближение с классом. У меня мало значимых событий, так как я помимо учёбы играл в футбол. И сразу после школы уходил домой.

Колледж... Для меня - это... Место, где выстроена особая атмосфера общения в доброй обстановке, где помнят о прошлых поколениях.

Память хранится в Коллежском музее «ИстоК». Где существуют метапредметы, которые помогли мне развиваться в различных областях. Мне кажется, очень тяжело до конца разобраться в вопросе о Колледже. Ведь каждый выделяет что-то своё, родное и близкое из Колледжа.

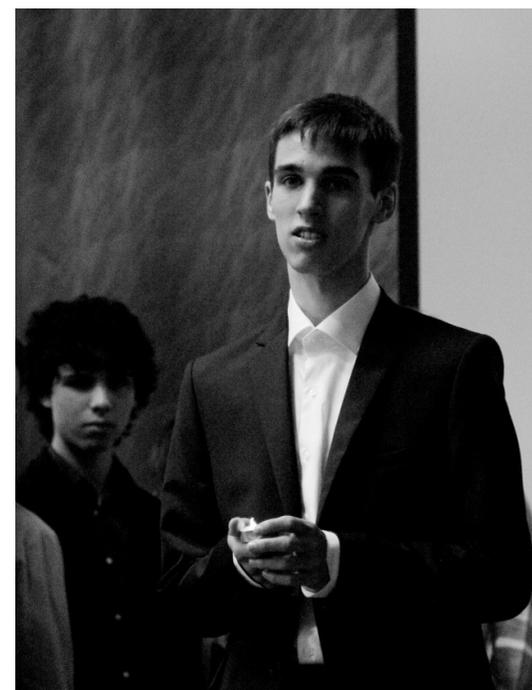
### **Кирилл Поляков**

Я планирую стать специалистом в IT сфере (Программист, инженерия). Надо постараться определить свои цели в жизни как можно раньше и стремиться к ним: делать все возможное, чтобы воплотить мечты в реальность.

Больше всего мне запомнилась "атмосфера" школы. Добрые и отзывчивые учителя, друзья, на которых можно всегда положиться, и которые помогут тебе в трудную минуту.

Наш класс принимал участие в организации и постановок сцен на праздники. Также мы помогали с созданием и редактированием видео на различные празднества. Например, на Новый год, 8 марта, 23 февраля, 9 мая, День Учителя.

Для меня колледж - это место, где тебя подготавливают к взрослой жизни, дают тебе возможность получить навыки, которые пригодятся на протяжении всей жизни.





### **Павел Юрченко**

Я планирую, во-первых, хорошо сдать ЕГЭ, чего и другим желаю. Затем поступить в вуз, который выбрал. Если не сдам экзамены или не поступлю в университет, то пойду в армию, далее буду служить по контракту, стану военным. В будущем я хочу стать военным врачом. Врач - так как люблю помогать людям. Военным, потому что мне не безразлична судьба государства, и я хочу суметь его защитить. И не только государство, но и свою семью. Также родители меня отправляют на военную

службу, хотят, чтобы я вырос порядочным гражданином и защитником. Я буду поступать в медицинский университет и выбрал эту профессию уже в 9 классе. Тогда у нас были профили, и я пошёл на химико-биологический профиль. Мне нравились эти предметы, и у меня был интерес к ним.

Первое, что мне вспоминается из школьной жизни - это наше Посвящение. От него остались незабываемые чувства, но про Посвящение – это тайна. Также я помню, как вёл спортивные соревнования. Также я помню, что нас класс много проводил мероприятий: спортивных, День Колледжа. Колледж... В общем, я не до конца понял всю суть колледжа. Но могу сказать, что колледж для меня - второй дом, в нём я ценю соблюдение всех его традиций, хорошую атмосферу. Например, дополнительные кружки, где люди

делятся свои мыслями и чувствами, также к нам приходят и выпускники прошлых лет, происходит связь поколений, разные сближающие соревнования и испытания (например, «Мама, Папа, Я – спортивная семья»), которые не проводятся в других школах.

### **Максим Дерзян**

Четких жизненных планов у меня пока нет. Но есть некоторый ориентир или цель, к которым я стремлюсь. Но... Так как жизнь изменчива и непостоянна... То планировать что-то долгосрочное не имеет смысла. Ведь в любой день все может кардинально измениться. С профессией не определился. Мне кажется, что мне подойдет любая профессия. Тем более, у меня нет четкого желания пойти в ту специальность или другую. Вот если будет что-либо

поставлено перед фактом, то я выберу то, что понравится.

Мне очень запомнился Гектар и Посвящение в колледжuty.

Что такое Колледж я не могу объяснить. Для меня это немного абстрактное понятие. А ценю я в Колледже то, что здесь преподают не так, как в обычных школах. Нравится внедрение метапредметов в школьную систему образования.



### **Максим Соколов**



понравилась больше всего, но склоняюсь ко второй. То есть не учебный выезд, а скорее обсуждение интересующих тебя вопросов!

Вот что действительно понравилось мне!

Вот Колледж - это ОДИ, это Гитарные посиделки, это встречи с выпускниками, это люди, готовые помочь (как дети, так и взрослые), это кураторы, метапредметы, проекты и многое другое.

**«Что такое Колледж?»**

**– Это игры...**

**Игры до семи или до ночи...»**

Планы на будущее...  
Поступить в институт,  
закончить его.  
Я не совсем уверен, кем  
именно хочу стать, но  
определяющим фактором в  
выборе профессии,  
естественно, будет моя  
любовь к химии. Пожалуй,  
человек должен выбирать то,  
что ему нравится.  
Самым запоминающимся  
событием, безусловно,  
являлся «Гектар», и не только  
самое запоминающиеся, но и  
самое лучшее событие за всё  
моё пребывание в Колледже,  
достаточно сильно  
поменявшее меня. Причём я  
не уверен в том, какая из  
поездок на «Гектар» мне

### **Андрей Пестряков**

Мои планы на будущее –  
это учиться, потому что это  
необходимо. Четкой  
определенности с  
профессией нет. Я  
примерно знаю несколько  
областей, куда могу пойти,  
но, честно, об этом я думаю  
редко. Пока в мои планы  
входит пойти в  
Менделеевский институт,  
потому что мне интересна  
химия. Увлёкся я ей где-то с  
8 о го класса.

На самом деле это все  
ерунда. Надо жить, а не  
думать «как?». Просто  
наслаждаться жизнью.  
Уходить из школы очень  
жалко. Буду скучать по  
людям из колледжа. А еще в  
школе мы в «тепличных  
условиях». Не сделал что-то

- получил два, ничего серьезнее не случится. А выйдя из школы, надо  
будет думать, как жить дальше, вообще что-то решать с жизнью, а я  
не хочу пока. С одноклассниками у меня холодные отношения, но  
приходить в школу я точно буду. Тут волейбол, гитарные посиделки -  
это мне нравится.

Наш класс много праздников делал, но я если где и принимал  
участие, то только выполнял какую-то роль, не придумывал.



## Антон Свиридкин



После школы я собираюсь сделать все, что я смогу, чтобы поступить в МГИМО. И свое будущее я связываю с дипломатией. А потом уже работа в дипломатической сфере, в международных отношениях России. Профессия - это дело, которое приходит уже в процессе обучения, поэтому там уже буду смотреть, но направление профессиональной деятельности я уже выбрал.

И я понял, что при выборе профессии нужно исходить из своих способностей. Я советую всем, кто собирается об этом думать, не особенно

заморачиваться по этому поводу, потому что все равно высшее образование уже конкретно ориентирует, гораздо более важный вопрос - это не профориентирование, а выбор образования, которое получать. Именно от этого зависит во многом будущее, но бывает, что все может перемениться в любой момент. Например, я за период с 9 по 11 класс четыре раза менял свое желание, поэтому все будет меняться, это нормально.

Самое запомнившееся событие... Наверное, это мое поступление. Сюда я пришел из обычной школы и такого, что здесь, я ни разу не

видел. Человек, который со мной проводил собеседование, - это была наш куратор, Ирина Вячеславовна. И первое, что она мне сказала: «Тебе очень не повезло, я самый злой учитель здесь». Но на самом деле оказалось, что она только все время говорит, что она самая злая, но она, наверное, самый добрый и открытый человек, которого я встречал. И на собеседовании мне задавали всякие интересные вопросы, а я всегда любил такие необычные вопросы с подвохом. И я вышел с полным ощущением, что я хочу здесь учиться, потому что это что-то невероятное. И это было, наверное, самое яркое впечатление.

Очень запомнилось мое участие в театральной студии. Я в нее ходил с 7 класса по 9 и принимал участие практически в каждой постановке. Больше всего я запомнил свою роль пана Головы в спектакле «Майская ночь или утопленница». Еще был смешной момент, когда нам предлагали выбрать спектакль, который мы будем ставить, нам сказали: «Майская ночь или утопленница», и я сказал, что выбираю утопленницу. Я был не в курсе, что это одно произведение. И эта роль была яркой, гротескной. И было много забавных моментов, связанных с подготовкой. И во время выступления, в сцене, где я с Сережей Соловкиным играл, я забыл слова, забыл катастрофически. Я настолько растерялся, что у меня включилась импровизация. И всю эту сцену мы с Сережей играли экспромтом.

Что такое Колледж... Я помню одно яркое впечатление, связанное с Колледжем, - это когда пришел мой брат домой и начал у всей семьи допытываться, даже у хомячка начал допытываться, что такое рефлексия. И вот эти слова всякие начали появляться – рефлексия, схематизация и так далее. И потихоньку я начал вживаться через эту терминологию в какой-то образ мышления Колледжута. Колледж дня меня – это место, куда можно прийти и где можно действительно, не боясь потеряться в формальностях, поделиться тем, что тебе важно, и получить ответ. Например, я мог задать такой вопрос учителю, связанный с пониманием, который больше нигде не смог бы задать. Колледж

помогает человеку открыться и научиться задавать вопросы. Колледж учит мыслить и схематизировать. В общем, Колледж для меня – очень важная часть жизни, без лукавства скажу. И я действительно очень благодарен, что именно сюда я попал.

### **Екатерина Ченчикова**



С детства я обожала петь песни, читать книги, делала домашние спектакли с сестрой, это все как-то росло, и я не задумывалась кем стать. В старших классах задумалась о профессии и поняла, что хочу работу, связанную с творчеством. Два года я ходила вокруг да около, думала «смогу я без этого или нет?», и всегда приходил ответ, что не смогу, но я сомневалась в своих возможностях. А этим летом я окончательно решилась, 11 класс все-таки. Родители сначала не поддерживали и говорили, что нужна техническая «нормальная» профессия, но я их переубедила. Теперь я убеждаюсь, что иду в правильном направлении. Поэтому надо слушать свое сердце, оно подскажет, что надо

выбрать.

Осталось много ярких школьных воспоминаний. Большинство из них – мероприятия вне учебного процесса, праздники, поездки на гектар, всякие маленькие мероприятия. Вот это я больше всего люблю в

школе, учиться не очень люблю, хотя, смотря по каким предметам. Литературу и метапредметы, например, – обожаю.

Самого запоминающегося праздника нет, их было много. Мы старались в каждый, даже самый маленький праздник, вложиться, сделать его хорошо.

«Что такое колледж?» – это трудный вопрос. Когда я сюда пришла, он был другим. В последнее время ЧИВ много рассказывала про предыдущие выпуски, что такое колледж. И вот я жалею, что не могла прийти в школу раньше. Но, самое главное в колледже осталось – это равнодушие к людям, неформальный поход, глубина, умение понять друг друга. Эти традиции стараются хранить и передавать дальше.

Сейчас формально колледжа не существует. Говорят, что теряется первоначальная задумка и идея, но на самом деле, может это не упадок вовсе, а развитие, наоборот. Трудности ведь стимулирую рост. Мы просто не знаем хорошо оставшиеся классы.

### **Лена Матвейшина**

Вообще планировать будущее – штука опасная, и это стоит делать только в определенной мере и очень аккуратно. Я хочу служить – это мои планы. Я люблю людей, и хочу видеть душу человека, искать возможность ей помочь. Да, так сложилось, что я люблю биологию, поэтому предметно,



профессионально я хочу быть связана с этой областью. Думаю, там найдется то, что сможет заинтересовать меня и то, что окажется полезным всем окружающим. Но служить – это очень абстрактно, а так конкретно, ведь надо понимать, что делать. А делать просто - я вижу здесь и сейчас этого человека, вот этого, абсолютно конкретного Васю, Петю, Колю, Машу.... И им здесь, сейчас что-то очень конкретное нужно. Вообще, чем больше в жизни абстрактности, тем сложнее и запутаннее. Не надо мыслить абстрактно в жизни, нужно думать конкретно! Воспоминаний теплых очень много. Здесь я встретила невероятных людей, которые именно это и делают, они служат. Они видят, что происходит вокруг них, и делают то, что могут. Это изменило меня, изменило мои представления о мире, жизни. И здесь благодаря людям, просто потому, что я посмотрела им в глаза, увидела их жизнь, я поняла, что тупика нет, я поняла, что это путь, по которому я хочу идти.

Нам очень повезло с куратором, с учителями, нас много во что включали. Та же поездка на гектар, она же с нас началась. И это было тоже потрясающе. Потому что мы увидели друг друга и поняли, что мы такие, какие мы есть, и мы можем друг друга услышать. А это очень важно. Здесь создается пространство для творчества, на уроках, мероприятиях, поездках, да даже на простой математике, «что может быть скучнее математики?». Задачи решать...а тут это превращается в творческий процесс, и создается образ, живой и яркий.

Мы много чего делали для концертов и праздников. Я вхожу в группу, которая сочиняет сценки. Нам всегда казалось, что мы такую штуку потрясающую придумали, ну просто гениальную! И никто ее не понимает! Но на самом деле это не очень важно, так сложилось – что-то понимают, что-то нет. Главное, кто-то понимает!

### **Христина Глазкова**

В 13-14 лет увлеклась, как многие, "Доктором Хаусом" и захотелось стать вот таким врачом, который работает в больнице и спасает людей. Но постепенно я начала понимать, что меня привлекает именно тот художественный образ, а вот реальная работа врача - это нечто другое. Да и когда начала заниматься химией, поняла, что душа моя к этому не лежит. В то же время (класс 9-10) Н.В.Громыко начала вести лекции с таким философско-политическим уклоном. Тут, собственно, я и начала размышлять над тем, чтобы поступить в гуманитарный ВУЗ. Да и еще жена моего брата (тоже выпускница Колледжа) училась в ИСАА МГУ (куда я и хочу поступить), она рассказала мне, что там изучается, вообще поведала об университете. И вот тут все сложилось в единую картину. Решила поступать на политологию. Больше всего запомнилась поездка в 8-м классе на Гектар. Поехал весь наш класс, за исключением 2-3 человек. Запомнилась она тем, что мы жили все вместе, 24 часа в сутки, целую неделю. Такое бесследно не проходит для класса. И еще это поездка дала возможность познакомиться с очень интересным человеком - дядей Васей. Слушать его - одно удовольствие.



Ах да, посвящение... Лес. Ночь. Потрясающее, испещренное звездами небо. И мы все вместе стоим в кругу. Слушать мысли ребят, учителей - потрясающе. И вообще эта атмосфера искренности... Не так часто удается ее ощутить.

Вообще, мы всегда достаточно активно участвовали в жизни школы, буквально с 5 класса, старались поднимать важные вопросы. Но очень важным для нас оказалось Введение пятиклассников в Колледж.

Колледж для меня - это открытость, стремление к одной цели. Это люди, которым не все равно. Это те самые гитарные посиделки, те самые походы. Это когда учитель и ученик с уважением относятся друг к другу, они равноправные участники учебного процесса. Это связь поколений, когда старшие классы знают младшие и наоборот. Это место, куда хочется вернуться, которое возвращает новые умы, учит думать.



### **Мария Ярошенко**

Я планирую поступить на экономический факультет (в приоритете ВШЭ). Профессия точно должна быть связана с экономикой, возможно, буду финансовым директором, кем-то в банковской системе. Или начну свое дело, связанное с косметикой. Стоит заниматься тем, что действительно нравится, а не тем, что престижно. Мода пройдет, а если ни интереса, ни престижа, то так ни учиться, ни работать будет невозможно.

Запомнились Гектар, школьные концерты, в особенности последние звонки и концерты, посвященные 9 мая.

Колледж - своя маленькая семья, где можно поделиться своими проблемами и получить достойный совет, поддержку и понимание. Для меня важнее всего отношения между учителями и детьми. Есть очень много учителей, с которыми могут быть не просто формальные отношения, с ними можно поговорить о жизни, чем-то поделиться или просто посмеяться.

### **Сергей Соловкин**

В первую очередь я хочу, конечно, поступить в ВУЗ, потому что в наше время без высшего образования тяжело, да и не совсем нормально существовать без высшего образования. Если ты действительно сам, при своем желании получил образование, значит с тобой можно иметь дело, значит, ты чего-то стоишь. ВУЗ, скорее всего, буду выбирать юридического направления или экономического, потому что эти два направления мне близки.

Я всегда видел для себя три практически не пересекающихся направления: преподавание, но не в школе, а в ВУЗе, тоже



по юридическому направлению, потом работа после получения магистра и работы в аспирантуре пойти работать в какую-нибудь интересную компанию, или же идти на телевидение. Сложно выбрать самое запоминающееся событие. Все-таки, наверное, это будет поездка на Гектар, потому что она меня сильно духовно преобразила и помогла многое понять. Точнее не одна поездка, а все три. В школе мы все, хотя и общаемся, дружим, но на капельку остаемся отстраненным. Кроме него было много ярких событий: и спектакли, и дни дублера, и концерты, и метапредметы, но все это чуть-чуть не дотягивает до самого-самого события. Если о праздниках, то это глубокие, философские сценки, которые не все понимали, это уроки мужества, в которых мой класс преимущественно участвовал, это наш вклад в разные спектакли театральной студии, это самые разные спортивные мероприятия, соревнования. Колледж для меня Духовность. Многие ценности пропадают по разным причинам. Но остаются люди, которые эти ценности передают. Я искренне благодарен этим людям, потому что, я считаю, что каждый год учебы в Колледже сделал меня немного лучше.

### ***Денис Макаров***

Для начала, конечно, я планирую поступить в ВУЗ. Мне нужно получить глубокое профессиональное образование, так как я собираюсь работать в сфере IT технологий, где оно жизненно необходимо. Я как человек, находящийся внутри сообщества, замечаю спад интереса к метапредметам. На мой взгляд, это неправильно. МП технологии можно применять в различных сферах профессиональной деятельности, и человек, который этими технологиями владеет, может стать хорошим специалистом. Самое запомнившееся событие – наверное, Гектар. Сразу приходит на ум одна история с нашего первого выезда на Гектар. В тот вечер мы с Антоном были дежурными и пошли к реке мыть каны. Мы

сидели и разговаривали о какой-то ерунде, как вдруг Антон удивил меня. Он сказал, что ему очень хочется искупаться в реке. Дело было в середине октября. Я сначала подумал, что он шутит. Но он действительно полез в воду. Потом я помог ему вылезти, и мы пошли в дом. Самое смешное было потом, на общей рефлексии, когда Антон с серьезной миной рассказывал, как он случайно упал в реку. Наверное, самым важным праздником для меня был Новый год, который

организовывал наш класс. Опыта организации праздников у нас не было и шефство над нами взяла Наталья Анатольевна. Я взял себе должность звукооператора, потому что на сцене я находиться не очень люблю, а за звуковым пультом я мог быть действительно полезен. Мы долго репетировали, но перед спектаклем я все равно нервничал. Все-таки, сидеть на звуке очень ответственно, потому что одним неловким движением можно испортить ход всего спектакля. Но я совсем более-менее справился, для меня тогда это было достаточно большим достижением. Для меня Колледж - место с уникальной атмосферой, не побоюсь этого слова, мой второй дом. Это место обладает особым свойством - оно притягивает людей разных поколений, в разное время учившихся в Колледже. На мой взгляд, магия Колледжа



заклучается в некоторой общности людей, которые в нем работают и учатся. Слово «работать», наверное, плохо подходит для этого вида деятельности, учителя здесь не отработывают свою зарплату, а действительно учат детей, вкладывая в это свою душу.

Находясь в этих стенах, ощущаешь себя в кругу людей, которые доброжелательно к тебе относятся и готовы прийти на помощь в любую минуту.

Уникальная особенность Колледжа – метапредметы, которые учат жизненно необходимым умениям, таким как постановка задачи и проблемы, умение восстанавливать основания позиции и др. Я уверен, что все эти умения пригодятся мне за стенами школы. И еще одно. Я буду обязательно возвращаться в эти стены, ставшие для меня родными. Потому что это действительно важно, Колледж сделал меня тем, кто я есть сейчас.

### **Федор Матвеев**

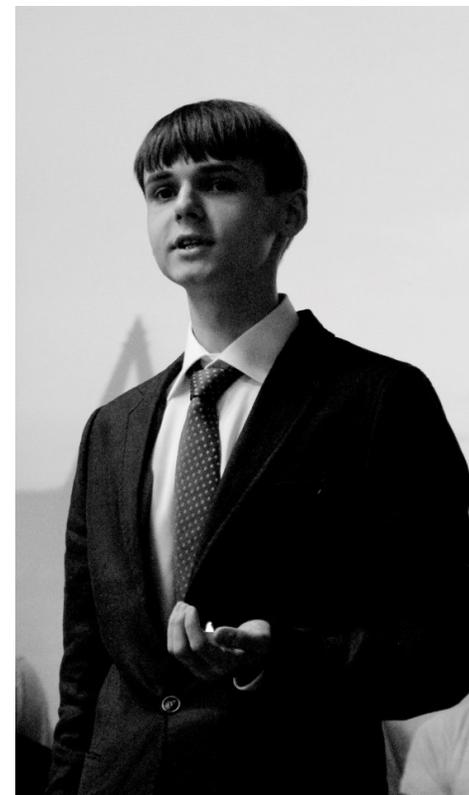
В ближайшем будущем я планирую сдать четыре ЕГЭ на высокие баллы и поступить в ИСАА, кто-то назовет меня "жертвой ЕГЭ-войны" думаю, что иных серьезных планов быть у меня пока не может. Честно говоря, не могу назвать конкретную профессию, но моя деятельность будет происходить в сфере международных отношений, не иначе (если все сложится с получением необходимого образования).

Запомнившиеся события... Их было немало, но самые яркие - первая ОДИ, где я начал понимать, что поверхностно-формальным отношением к вопросу невозможно добиться качественного результата. Затем первый урок математики, который радикально изменил мой взгляд на преподавание предмета в школе, первый подмосковный поход, давший мне понять, что учитель - вполне обычный, смертный человек, такой же, как и ученики, что, безусловно, помогло мне, опять же, пересмотреть отношения преподавателя и ученика. Затем... Первый Гектар, незабываемая

атмосфера, все люди, бывшие ранее чужими, далекими, превратились, пусть это прозвучит банально, в подобие семьи. Ну и последним ярким событием была моя вторая поездка на Гектар с другими классами... Как выяснилось, школа - не только наш класс и учителя, преподающие у нас. Хотя, думаю, что самое важное и яркое событие еще впереди... Последний звонок...

Я долго был терзаем ленью и подростковыми комплексами, отдалявшими меня от какой-либо деятельности вне зоны моего комфорта, поэтому в жизни школы участия особо не принимал, праздников не готовил. Хотя нет, в 6 классе

моя безотказная душа согласилась танцевать полонез в венецианской маске (концерт в честь нового года), о каком-то мелком участии говорить не стоит.



*Сергей Грунковский (будущий 24 выпуск)*

## **Проектная работа в ВУЗах**

*В середине года на проектной сессии, посвященной предьявлению наших промежуточных результатов по работе в проектах к нам в гости пришли возможные наши будущие социальные партнеры.*

*Одним из них была студентка Московского Государственного гуманитарного университета им. Шолохова Дарья Рисухина. Оказалось у них тоже ведется работа в проектной форме. Мы попытались выяснить – что это такое – проекты в ВУЗе?*

*Слово Дарье Рисухиной.*

### **Какие проекты есть у вас?**



На нашем факультете реализуется два проекта: Летняя научно-образовательная школа "Жить в согласии с природой" [https://vk.com/school\\_nature](https://vk.com/school_nature) и Студенческий Центр Ресурсосбережения <https://vk.com/scresco>

### **Сколько человек состоит в Центре?**

На данный момент у нас насчитывается 14 активистов, которые принимают активное участие в наших мероприятиях и более 90 человек, которые следят за нами в социальной сети.

### **Кто организовал его и как давно?**

Идея создания Студенческого Центра Ресурсосбережения пришла мне после поездки в Международный экологический лагерь в Берлине в прошлом году, который проводится факультетом Экологии и ЕН уже несколько лет. За время, проведенное в Германии, меня поразило отношение немцев к состоянию окружающей среды это прослеживалось во всём, начиная от отдельного сбора отходов в каждом доме до энергосбережения в быту. В размышлениях о бережном отношении к ресурсам я вернулся в Москву и тут пришла идея создать объединение неравнодушных людей к проблеме ресурсосбережения. С этой идеей мы пошли к декану нашего факультета Миньковой Наталье Олеговне, которая с радостью поддержала эту идею и дала толчок для новых начинаний.

### **Каковы достижения Центра за время его существования?**

Надо заметить, что СЦР существует чуть более 1 года и за это время сумел достичь не малых высот. Так на III международном форуме по энергоэффективности и энергосбережению ENES 2014 мы получили признание от МИНИСТЕРСТВА ЭНЕРГЕТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ и получили диплом 1 степени, а также от Департамента Топливо-Энергетического Хозяйства Москвы в конкурсе студенческих научных работ в высших учебных заведениях заняли 1 место. Такой признание дало силы и понимание того, что наша идея актуальна и нужна. И последнее чем мы отметились, так это стали лауреатом конкурса, проводимого префектом ЮВАО «Лучшая организация/ объединение студенческого самоуправления». Я думаю с такой командой как у нас, еще не мало вершин покорим.

### **Какие главные цели и задачи Центра?**

Целью, которой мы перед собой ставим является формирование экологической культуры молодёжи в сфере ресурсосбережения и становление энергоэффективного общества за счёт проведения различных акций, открытых лекция, мастер классов и семинаров, в

которых может принять каждый. Задачи, которые мы перед собой ставим это: снижение энерго-и водопотребления в учебных корпусах МГГУ им. М.А. Шолохова и школах-партнёрах, внедрение системы раздельного сбора бытовых отходов в учебных корпусах МГГУ им. М.А. Шолохова и школах-партнёрах и проведение экопросветительской работы.

### ***Почему люди присоединяются к вам?***

Я полагаю это связано в основном с тем, что обществу не безразличны проблемы, которые возникают сейчас на Земле, такие как, загрязнение атмосферы, нерациональное использование ресурсов и проблемы мегаполисов. Не маловажным аспектом является то, что у нас интересно и весело и все наши акции проходят в дружной компании.

### ***Успешно ли проходят мероприятия, организованные Центром?***

Тут однозначный ответ, ДА. Все мероприятия, в которых мы принимали участие, заканчивались только с положительным результатом, конечно, бывали мелкие заминки, но это мелочи по сравнению с тем, что в итоге.

### ***Каковы результаты последних мероприятий?***

Мы организовывали и принимали участие во многих акциях, так, например, марафон единых действий «ПЕРЕРАБОТКА» совместно с ММЦ, кстати в это марафоне мы заняли 5 место после Газпрома, Трансаэро и т.д. Ещё одной акцией в которой приняли участие — это «Раздельный Сбор», организатором которой было Зеленое движение "ЭКА". Одной из акций которой мы постоянно проводим в университете является сбор макулатуры, первый раз мы собрали 1 тонну, потом 1.5 тонны, а в третий раз 3 тонны и это еще не предел, кстати на полученные деньги со сдачи макулатуры мы приобрели кресла-мешки в зону отдыха. Ещё одним проектом является пункт сбора отработанных батареек и аккумуляторов, на данный момент он

работает в корпусе «Выхино», но в течении месяца появятся во всех корпусах!

### ***С чего началась ваша проектная деятельность?***

Проектная деятельность начинается с идеи, которая тебя вдохновляет. Ты активно начинаешь воплощать ее в жизнь.

### ***Чем занимаетесь в проекте вы, являясь его руководителем?***

В проекте Летняя школа, готовясь к новому полевому сезону необходимо выполнить огромный фронт работ. Основные мои задачи: формирование программы ЛШ (совместно с преподавателями нашего факультета) и организация быта на АБС "Лазинки" (агробиологическая станция "Лазинки").

### ***Какие трудности случаются при работе в проекте?***

Чаще всего не хватает времени для реализации всех задуманных задач (но мы всегда справляемся).

### ***Каковы результаты работы вашего проекта?***

Через нашу ЛШ прошло более 100 учащихся из 8 школ Москвы и МО. Участники ЛШ становятся лауреатами и призерами конференций, продолжая проекты, созданные во время ЛШ.



## Лифт в будущее - 2.0

В апреле достаточно представительная группа наших ребят ездила в Анапу по программе «Лифт в Будущее». И это уже не первое участие в Лифтах.

«Что?» и «Как?» редакция журнала выясняла на встрече-интервью.

### **Что нужно сделать, чтобы попасть в Лифт?**

**Ника:** Существует анкета, которую нужно заполнить, она находится на сайте Лифта.

**Аня:** Во-первых, нужно написать заявку, по определенной форме, который предлагает Лифт. Грубо говоря, там есть вопросы, отвечая на которые ты сможешь написать свою работу. И по ней выставляют оценки, и решается вопрос: едешь ты на «Лифт в будущее» или нет.

### **А какую именно вы работу писали?**

**Ника:** Мы все ехали от проекта «Живой город» у нас было общее название. А вопросы, на которые мы отвечали в ходе нашей работы, были, безусловно, разные, так как каждый из нас описывал свой фокус. К примеру, Аня писала про социальный аспект нашего проекта. У меня был биологический фокус, я, грубо говоря, писала заготовку своей работы в нашем проекте.

**Дима:** А мы с Федей писали работу по системе управления альтернативных источников энергии, то есть когда у нас есть несколько источников, мы их комбинируем для достижения наибольшей выгоды потребителя. И это объединялось в такую умную



сеть, которая будет сама себя регулировать с минимум участия человека.

**Вера:** К счастью у меня ничего не было, я ничего не писала. На все воля случая. Иван Анатольевич позвал меня на Лифт, так как я собираюсь идти в следующем году в биологический класс. Это был большой опыт для меня.

### ***Сложно ли было написать заявку?***

**Ника:** Безусловно. Очень сложно было собрать все свои мысли воедино и выделить что-то сносное. А потом все свои мысли оформить в заявку.

**Аня:** Вообще, рамки анкеты очень жесткие. Всегда получалось, что допустимых символов в анкете либо слишком много, либо слишком мало.

### ***Чем запомнился этот Лифт?***

**Федя:** Лифт запомнился, наверное, тем, что ребят очень быстро включали в проектное пространство, совершенно другое, нежели то, которое есть у нас в школе. И дети сразу чувствовали тебя в своей тарелке, они нормально функционировали, налаживали коммуникацию внутри собственного отряда и между отрядами. То есть, было нормально, когда один человек помогает другому отряду с другим проектом, и когда люди помогают друг другу с проектами, то есть, взаимная помощь. И вот это мне, наверное, больше всего понравилось, потому что люди, у них горит собственный проект, но они такие: «Почему бы не помочь другим?» и идут, помогают. Вот, наверное, эта взаимопомощь очень сильно запомнилась.

**Дима:** Мне запомнились два момента. Первый – это то, что все люди были готовы к проектному пространству.

**АС:** Ребята, вы хотя бы немножко расшифровывайте: вы уже таким языком говорите, что вас без переводчика сложно понять, о чём речь.

**Дима:** Ну как вот, например, в школе. Я знаю, что многим очень трудно работать по проекту, некоторые не понимают, что это, не

понимают, зачем это. Возникают определённые трудности, а там все точно знают, «Вот проект, вот я его так делаю, вот я то-то получу, мне нужно то-то, то-то». Очень понравилась такая организованность. Второй момент это то, что там у нас была не только такая вот усердная работа, что тоже хорошо, были такие моменты, как бы, для того, чтобы разбавить. Нас многому учили: как собирать какие-то сети, конкретно наше направление, ребята по биологии выезжали на фермы, нас всех учили танцам. Там очень много, чего интересного было.

**Вера:** Не знаю, всё уже рассказали.

**АС:** Не всё, не скромничайте.

**Вера:** Мне очень понравилось то, что всё было интересно и познавательно. Особенно, там проектная сессия, выезд на ферму. Мне очень понравилось то, что мы делали на НТТМ.



**Ника:** Научно-техническое творчество молодёжи.

**Вера:** Да. Там разделяются на группы, и выбирается проект, который хотели бы сделать.

**АС:** Ну, а ты, про что делала на НТТМ, что очень понравилось?

**Вера:** Там просто на территорию лагеря занесли почву, и мы хотели проверить, как бы, имеются ли в ней ядохимикаты, пестициды, пригодна ли она к тому, чтобы сажать туда что-нибудь.

**АС:** И это НТТМ?

**Ника:** Грубо говоря, это исследовательская работа.

**АС:** Вы хотели проверить, ну да. А делали что?

**Вера:** Мы проверяли дыхание почвы и как проходит свет.

**АС:** Я уже точно чувствую, что это люди с другой планеты. «Дыхание почвы, как свет проходит», вы чувствуете? Марсиане среди нас. И ты это как запомнившееся событие, да?

**Вера:** Да. Потому что именно там я работала в полную силу.



**Ника:** Мне сложно сказать, что мне запомнилось, потому что, действительно, всё время моего времяпрепровождения там – это как какая-то сказка, наверное, или как сон. Потому что это совершенно другое пространство, отделённое ото всего, это совершенно другая обстановка.

**АС:** Рассказывай, в чём - другая. Расскажи, как сказка выглядит, мы ж там не были. И читателя тоже. Как выглядит сказка? Несколькими штрихами.

**Ника:** Это, как бы, твоя личная свобода во всём. Ты волен выбирать, чем тебе заниматься, чем не заниматься, ты можешь высказывать свои идеи. Это, как бы, как наши метапредметы. Нет неправильного ответа, нет правильного ответа. Вся работа по-другому построена была. У нас была проектная сессия и НТТМ.

**Аня:** Ну, я присоединюсь к остальным. Здесь много разных обстоятельств, в Москве много обязанностей, которые на тебе есть, с ними никак не совладать, это как бремя. А туда приезжаешь – очищаешься, всё это снимаешь, на тебе этого нет, и ты действительно становишься именно внутренне свободным. Хотя, исходя из законов самого лагеря, не лифта, а лагеря, в котором мы находились, мы ходили строем, у нас были проблемы с организацией, это надоедало, мы уставали. Но приезжая сюда, я поняла, что там какая-то внутренняя свобода, это ощущение, от которого сейчас очень сложно отойти, то есть, до сих пор оно внутри осталось. И из-за этого сейчас возникают некоторые противоречия с внешним миром здесь, потому что, как бы, он привык тебя видеть в определённой роли, а ты приезжаешь другим. И тут надо перестраиваться. Конечно, наш проект действительно запомнился, зацепил. До этого чуть меньше

цеплял. Интересно было им заниматься. Это была тема медицины. А также на НТТМ случайно оказалась тема, которой нам стало очень интересно заниматься, тема, связанная с кровью, аппаратами диагностики. И даже приехав в Москву, мы собирались продолжать этим заниматься по мере возможностей.

### **Какие знания приобрели в Лифте? Чего достигли?**

**Ника:** Новое понимание, что вообще происходит в области медицины, к чему нужно стремиться: то есть, это профилактика заболеваний, лечение уже появившихся симптомов, способы, которыми можно достичь чего-то нового.

**Аня:** Если, все-таки, медицина станет в будущем профессией, то появилось лучшее понимание, что на самом деле нужно делать, что действительно нужно изменить, потому что простых действительно хороших врачей сейчас не очень много. Хочется, на самом деле, стать настоящим профессионалом.

**Вера:** Это изменило мое решение в области профессии. Я лучше знаю, кем хочу стать. И появился некоторый опыт. Опыт в области сельского хозяйства.

**Федя:** Лично мне Лифт дал новый круг друзей, совершенно разных, с разными увлечениями. Общаюсь с каждым из них, я получал что-то новое и вкладывал это в себя и давал что-то взамен человеку, с которым общался.

Я помогал двум или трем проектам. Одному проекту я соединял цепь, которая должна вырабатывать электричество. Это была дружеская помощь для их проекта. Мне рассказали про этот проект и что

конкретно в этом проекте человек делает. Если дальше развивать его проект в нашем пространстве, то есть в Живом Городе, то это продвинет и его проект, и наш. Мы наладили контакт: общаемся и нормально коммуницируем, благодаря тому, что я не пожалел собственного времени и в последний момент помог сделать соединение.

Чему еще научил меня Лифт? Ну, я добыл почту эксперта, которому мы должны будем отправить наше техническое задание по поводу личного проекта альтернативной энергетики в Живом Городе. То есть, это налаживание связей, новый круг друзей, умение коммуницировать и работать в проекте пространстве.

**Дима:** В первую очередь, это, конечно, личный опыт и новые знания. Например, что такое терморезистор и как с ним работать. Появились новые друзья.

Мне очень хочется, чтобы наши наработки проекта воплотились в жизнь, потому что все проекты были разных масштабов, и наш проект по электрофикации Крыма огромный, и, мы надеемся, он может конкурировать с федеральной программой развития. И хочется, чтобы те дяденьки наверху пересмотрели то, что мы сделали.

### **Как я понимаю, ваша деятельность в этом проекте направлена в первую очередь на результат. И чего именно лично вы достигли, участвуя в вашем проекте?**

**Ника:** Некоторое новое понимание того, что вообще происходит в области медицины. К чему нужно стремиться, то есть это профилактики заболеваний еще до появления симптомов. Способы,

которыми можно достичь этого, может быть, слишком локально, но потихоньку продвигаться к чему-то новому.

**Аня:** Да, если все-таки медицина станет именно профессией в будущем, то можно получить лучшее понимание, что на самом деле нужно делать, чтобы действительно что-то изменить, потому что простых, не очень хороших врачей сейчас очень много. И хочется же на самом деле стать настоящим профессионалом и действительно медиком. И как бы в этом смысле помогло. И наша работа в НТТМ, если мы и дальше будем ее продолжать, то мне кажется, что это даст какие-то результаты.

**Вера:** Это изменило мое решение в выборе будущей профессии. Я уже более определенно знаю, кем я хочу стать, раньше это было сложнее. И некоторый опыт тоже я получила. В области изучения сельского хозяйства и так далее.

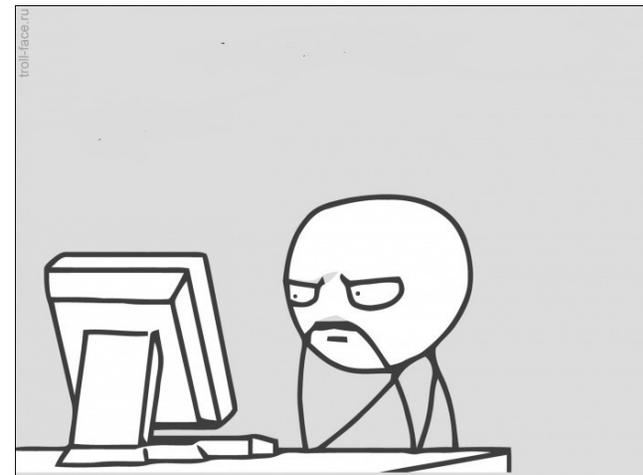
**Федя:** Лично для меня есть как бы два опыта. Я нашел новых друзей, совершенно разных, с разными увлечениями, и от каждого из них я получил что-то новое, вклад какой-то. Я помогал двум проектам.

*В конце мы попросили ребят отметить на шкале важности три события: Новый год, день рождения и Лифт в будущее 2015. Все без исключения отметили Лифт как самое важное событие. У Федора, Вероники и Анны следующим был Новый год по важности, у Веры – день рождения и потом Новый год. Оказался среди участников Лифта и абсолютно счастливый человек – Дмитрий, у которого все три события были на пике важности.*

**Глеб Бугров (будущий 23 выпуск).**

## Прописные истины на новый лад

...Я спешу домой, где меня ждет больной товарищ. Всю последнюю неделю лили холодные дожди, и промокшие ботинки издают неприятный, раздражающий ухо скрип. Ну ничего, самое главное, чтобы таблетки в рюкзаке не размокли, а уж их-то хватит и на двоих – могу не опасаться заболеть. Смотрю на часы и невольно ускоряю шаг: четыре утра. Если я не дойду до дома за полчаса, то придется ночевать в ближайшем подвале ... Но все мои мысли вылетают из головы, как только я замечаю впереди людей: мешковатые сумки за спинами, плотные куртки и широкие штаны с множеством карманов, капюшоны, натянутые едва ли не до подбородков... Только есть одно «но» - парочка вооружена. Уж нет, говорить с этими товарищами я не собираюсь, тут же еще бабушка надвое сказала, будут ли они вообще меня слушать. Возвращаться назад? Тогда я точно не успею до утра, а температура за тридцать восемь это уж точно нехорошо. Ладно. Поступим не самым честным образом, что уж теперь...

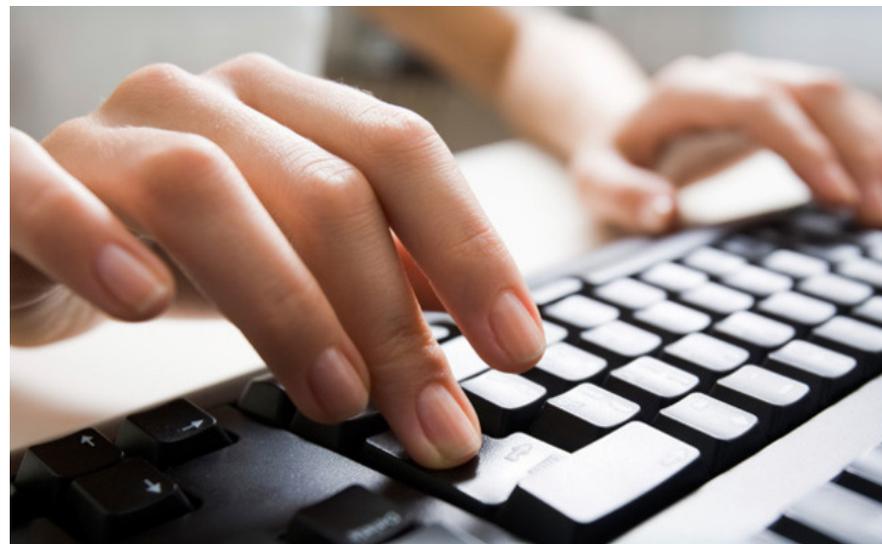


Выжимаю уже почти стершуюся клавишу Escape. Загрузить последнее сохранение. Глядя на экран, откидываюсь на спинку стула и грустно вздыхаю. Просто стыдно, что так банально сжулил, но что поделаться... Зато теперь я буду готов, и пойду другой дорогой. А это значит – принесу лекарства. И черта с два мне помешают. Снова бросаю взгляд на циферблат часов – теперь настоящих – и вновь не могу сдержать вздох разочарования. Пора ложиться, если не хочу проспать. Прости, дружище... Ты все-таки получишь лекарство. Но - завтра. В моем реальном «завтра».

...Обсуждения «за» и «против» компьютерных игр в последнее время одна из самых актуальных среди подростков и родителей. Кто-то считает, что молодое поколение проводит слишком много времени за «бесполезными игрушками» и, мол, взрослеть пора, а другие серьезно полагают, что если и не зомбируют детей все эти забавы, то уж по меньшей мере промывают мозги, отчего чадо кроме этих самых игр ничем не интересуется и вдобавок болезненно реагирует на отрыв от них.

В итоге у игр, среди тех, кто к ним не причастен, сложилась определенная репутация, жутковатая и довольно отталкивающая. Казалось бы, можно закрыть глаза на это, пусть пугают родители всякими ужасами и последствиями для неокрепшей психики от компьютерных игр, но ведь с тобой все в порядке!

И, честно говоря, об играх в негативе порой начинают говорить те, кто в них вообще, простите, не «шарит». Недавно сидел, смотрел в сети новости и увидел заголовок следующего содержания: «Подросток-геймер убил своих бабушку и дедушку!». Таких сюжетов – море, но именно этот чем-то зацепил, и я решил посмотреть материал. История грустная: сидел себе тихо паренек, никого не трогал, играл в игрушку, а потом взял ножик и пошел в гости к старшим родственникам. А играл он не абы во что, а в сверх популярную игру, да еще и за самого популярного персонажа.



Дальше показывают эту игру и я, как это ни странно, узнаю ее. На экране уже во всю расписывают те зверства, что этот «ужасный» персонаж творит, а я удивляюсь до глубины души. Игрушка эта, действительно, популярна, но мало того, что никаких «мясников» в ней нет, так и ужасы, которые мне расписывают в репортаже, там ну просто невозможны: движок игры такое прорисовать не сможет, да и кто такое делать вообще будет... А дальше на экране появляется (барабанная дро-о-обь...) - ясновидящий, утверждающий, что молодой человек сам создал злого духа, который в него, якобы, вселился и заставил все в реале воспринимать как игру. Оттого бедный юноша и совершил преступление.

Но, несомненно, из хорошего злой дух не выйдет, значит во всем виноваты игры! Как банален вывод...

Почесав в затылке, задумался. Ведь если говорить честно, то игры, которую нам расписала журналистка одного из центральных каналов, просто не существует.

Несомненно, есть и плохие игры, глупые, жестокие, не дающие ничего полезного, а лишь тратящие время. Однако не осуждается же в обществе абсолютно вся литература из-за третьесортных бульварных романчиков... Вместо можно прочесть «Преступление и наказание», «Властелин колец», «Дюну», «Войну и мир» (да простят меня критики за столь спорный перечень примеров) и прочие книги, заставляющие читателя задуматься, стать лучше, наконец.

Так и помимо плохих игр есть игры хорошие, которые можно назвать даже шедеврами, ведь в любое творчество создатель вкладывает всю свою душу, стараясь затронуть добрые чувства людей. Например, игры в стиле интерактивного рассказа, отличительная черта которых в том, что реплики главного героя и его поведение выбирает сам игрок. Это может быть мир детских, красивых, смешных и добрых сказок, может – увлекательное путешествие для уставших от серых будней взрослых...

Вопрос лишь в том, какого качества игру вы выберете для себя или своего ребенка – на уровне третьего, а то и пятого сорта, или продукт, стоящий, качественный.

идти, с кем дружить, с кем общаться... И каждое действие это отнюдь не замысел разработчика, а результат того, что делает, как ведет себя игрок.

Но если человек отправляется в виртуальное пространство, в котором у него, по сути, развязаны руки и он волен творить, что захочет, не от самого ли игрока зависит, во что он превратит этот мир – в отвратительную помойку или красивую легенду?

И игры ли виноваты, если игрок, дожив до четырнадцати, а то и двадцати лет не в курсе, «что такое хорошо, а что такое плохо», что есть добро, а что – зло?

«Чему сможет научить эгоистичный, озлобленный и морально слабый персонаж? Я хочу увидеть историю о стойкости и жертвенности!» - такой комментарий нашел я на форуме, посвященном компьютерным играм. И вот что ответили защитники игры: «А чему научишь ТЫ персонажа? Он не сделает ничего без твоей указки! Ты желаешь видеть историю о стойкости и жертвенности... Так почему ты отступаешь от своих убеждений и прячешься за чужими спинами?»



Ведь есть огромное количество игр с так называемым «открытым» миром, дающим свободу действия, когда игрок сам выбирает, что делать, куда



Ведь это правда... В этом году Британская академия кино и телевизионных искусств в очередной раз присуждала награды и в номинации «компьютерные игры». Среди них - достижения в визуальном дизайне, музыкальном сопровождении, лучшая музыка и лучший сюжет. Кстати, среди номинантов на лучшее исполнение роли - около десяти актеров, подаривших свою внешность и голос игровым персонажам!

...А злые языки тем временем продолжают исходить ядом, что герой ведет себя плохо. Конечно, если игрок выбирает плохие поступки!

Так, может, стоит начать с чтения хороших и умных книг? Ведь если у человека есть что-то за душой, то он, включив глупую и никчемную игру, просто не станет в нее играть.

...В нашей жизни все реже удается найти место сказкам. Так может это и не плохо, если их место смогут занять игры? Ведь куда проще понять на личном примере: делаешь плохо – и все вокруг становится хуже, поступаешь хорошо – мир меняется к лучшему. Как реальный, так и виртуальный.

А я, пожалуй, пойду, прогуляюсь по Москве с друзьями. Потому что там, за экраном я **могу** быть. А я здесь. И тот мир, в котором я дал обещание принести лекарство товарищу, может подождать.

Настоящее важнее. И оно важнее не только для ребят постарше – каждый день можно увидеть в школе, как младшеклассники сидят на переменах возле роутера и играют в планшеты, ничем не заинтересованные. Целая прорва народу, порядка двадцати человек постоянно стекается в одно и то же место лишь за одним – поиграть... Но недавно кто-то из них принес с собой резиновый мячик, и диваны пуствуют, а планшеты лежат в портфелях.

Все-таки, есть что-то такое, чего не найти за экраном...

*Никишов Александр (9 класс, будущий 24 выпуск)*

## **Следующая остановка «Лето», далее везде...**

Лето – это три месяца свободного время, когда ты можешь начать развивать свои способности, узнавать что-то новое, знакомиться с интересными для тебя людьми, попутешествовать по новым местам и просто отдохнуть от городской суеты, ...

Что значит провести лето «не в пустую»? Когда ты понимаешь, что потерял это лето? И как сделать так, чтобы это лето не пропало зря? Это три вопроса, на которые каждый человек должен ответить.

Одним летом я задавал такими же вопросами. Всё это лето я провёл на даче. Первый месяц я занимался полезными делам: я ходил в разные красивые места, знакомился с теми, кого не знаю. Второй и третий месяца я просто занимался однообразными скучными делами. Вот так кратко проходили дни: сначала я вставал где-то часов в 12 (уже считай одну третью дня пропустил) потом ко мне приезжали друзья. Мы думали, чем заняться, но идеи были однообразны: сходить на речку, поиграть в компьютер или тупо попинать мячик. Честно говоря, я не очень хотел выходить из дома, потому, что дома было прохладней и тебе не надо никуда идти по жаре, ты лежишь на кровати и смотришь телевизор. Примерно так и прошли эти два месяца. В конце августа, когда я приехал домой, то понял, что лето кончилось. Я



стал думать, прокручивая лето у себя в голове. И мне самому стало понятно, что можно было сделать намного больше интересного, развивающего, познавательного. А этого всего не было, а было лишь скучное лето-провождение.

На следующий год я решил не повторять ошибки старого года, поэтому я выбирал: где и как можно провести лето? В помощь на этот вопрос мне помог мой друг. Он предложил поехать в лагерь, и я согласился... Почему я согласился поехать в лагерь? Я согласился потому, что в лагере можно познакомиться с интересными людьми, поучаствовать в развлечениях, отдохнуть на природе, заняться любимыми делами, ... Я ехал в лагерь первый раз. Я очень волновался. Сначала я не мог завести друзей, было скучно одному, но вскоре я находил друзей по общим интересам, например, я занимаюсь футболом и парни, которые тоже нравится футбол, я подходил к ним и знакомился. Оказывалось у нас намного больше интересов, тем для разговора. К концу лагеря я уже знал много людей, с которыми я продолжал общаться и в Москве. В лагере нам предлагали различные развлечения. Но как выбрать развлечение среди тысяч других? В этом лагере было полно развлечений: от плетением феничек до стрельбы из лука. Я выбирал занятие, которое мне ближе. Мне ближе всего был футбол, спорт и образовательные игры. Я даже не мог подумать, что мне понравится рисовать песком по стеклу, да я слышал, что такое есть, но я думал, что это скучно, ничему не учит. А оказалось это развивает в тебе столько способностей! Когда я рисовал, у меня развивалось воображение и мастерство в этом деле. А началось всё с того, что мне предложили вожатые: они подробно рассказывали о каждом занятии.

Когда после лагеря я приехал домой у меня было незабываемое чувство, чувство восторга. Я много успел сделать за это лето, а именно завести новых друзей, заняться делом, которым ни когда не занимался, побывал в новых местах, развил в себе способности, которых не было. Это лето не пролетело в жизни как миг, оно надолго осталось у меня в памяти.

### **И еще кое-что о лете...**

Многие уезжают в другие страны или города. Люди хотят сменить обстановку, повидать новые места, узнать традиции и обычаи, историю жителей данного



места. Путешествовать очень популярно в наше время. Мой друг путешествовал на машине по Европе, он рассказывал о странах и городах с таким восторгом, что казалось, что он там жил. С помощью таких путешествий человек саморазвивается и узнает больше людей других стран и городов.

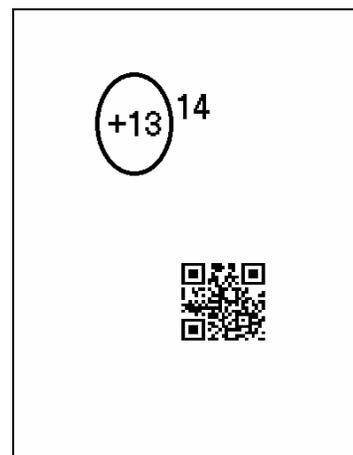
Люди проводят свое лето по-разному. В эти три месяца лета происходит очень много интересных мировых мероприятий, от летних олимпиад до Чемпионата Мира по футболу. Наблюдать за такими событиями очень интересно, но каждому человеку хотелось бы вживую поучаствовать в любимых мероприятиях. Одним из таких

вариантов участия является волонтерство. Когда бескорыстно от души занимаешься своим делом, ты не выкидываешь своё время, а наоборот проводишь с пользой.

Есть много видов волонтерства, так что каждый сможет найти себе по душе. Вот, например: кто-то любит спорт, он может принять в спартакиадах, кто-то любит театр, может принять участие в разных спектаклях в разных городах. Есть так же разнообразные исторические битвы или события. Люди просто выезжают на природу, покупают на свои деньги всё необходимое. И делают, например, инсценировку той задуманной эпохи. А ведь представьте, как классно учителю истории и ученикам встретится на поле боя, чтобы не было нудной зубрёжки, а так что ученики погрузились в это, хоть даже и на битве с учителем. А через несколько лет их спросят про это событие, и они за счёт пережитых эмоций и чувств, ответят на все вопросы по этому сражению.

***В заключении, от нашего коллектива, хочу пожелать вам с пользой провести лето, чтоб ваши замыслы и задумки воплотились этим летом и чтобы вы с уверенностью могли сказать, что не зря провели эти три солнечных месяца!!!***

**«Ура-а-а!!! Каникулы!!!»  
– радостно прыгая по  
комнате и размахивая  
дневником кричала мама.**



**В подготовке и выпуске номера участвовали:**

***Анастасия Азаренко, Глеб Бугров, Сергей Грунковский,  
Ксения Колодко, Александр Никишов, София Рыбникова,  
Дарья Пузанова, Алина Шибанова, Екатерина Ченчикова.***

***Рисунок на обложке - София Рыбникова***

***Руководитель проекта, главный редактор Александр Сергеевич Лазарев***

Адрес редакции - [kolledgg1314@rambler.ru](mailto:kolledgg1314@rambler.ru)